



# WOMAN'S POWER

(Le pouvoir des femmes)

**Chorégraphe :** Séverine Fillion  
**Niveau :** Débutant    En ligne    32 temps    4 murs    1 restart    1 final  
**Musique :** Titre : What a woman can do — Auteurs : Maddie & Tae — Départ : 2x8 temps — (10/11/2025)  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↴  
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Large step side, back rock, weave**

1-2	Grand pas à D :	Faire un grand pas PD vers la D, glisser le PG jusqu'àuprès du PD sans le poser
3-4	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD devant
5-6-7-8	Vague à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

### **Séquence 2 (9 à 16) : Point side, touch, heel, hitch, slow coaster step, hold**

1-2	Pointe, touche :	Pointer le PG à G, pointer le PG près du PD
3-4	Talon, hitch :	Poser le talon G devant, lever légèrement le genou G
5-6-7	Coaster step lent :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG
⑧	Hold :	Hold

### **Séquence 3 (17 à 24) : Toe strut, toe strut, step lock step, hold**

1-2	Plante pose :	Poser la plante du PD devant, poser le talon au sol
3-4	Plante, pose :	Poser la plante du PG devant, poser le talon au sol ( <u>Restart ici</u> )
5-6-7	Avance, croise, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD ( <u>Final ici</u> )
⑧	Hold :	Hold

### **Séquence 4 (25 à 32) : Step, ¼ turn, cross, hold, weave**

1-2-3	Avance, ¼ T à D, croise :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D, croiser le PG devant le PD ( <b>3h</b> )
④	Hold :	Hold
5-6-7-8	Vague à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PG

### **Restart (Départ à 12h)**

Au cours du 5<sup>ème</sup> mur (Départ à 12h)  
danser les 20 premiers temps (Jusqu'à : «Poser la plante du PG devant, poser le talon au sol»)  
et reprendre la danse au début, face à 12h

### **Final (Départ à 9h)**

Au cours du dernier mur (Départ à 9h),  
Danser les 3 premières séquences (Jusqu'à : «Avance, croise, avance»)  
et faire : Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D, pour finir la danse face à 12h