



# CHASING RAINBOWS

(A la poursuite des arcs en ciel)

**Chorégraphes :** Cathy Sig & Karinette Smileandhavefun  
**Niveau :** Débutant  
**Danse :** En ligne 32 temps 4 murs 3 restarts 1 final  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## Description des pas :

### Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle forward, shuffle forward, toe switches, clap, clap

1&2	Chassés avant D :	En diagonale avant D (↗) : Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3&4	Chassés avant G :	En diagonale avant G (↘) : Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
5&6&7	Pointe et pointe et :	Pointer le PD à D, poser le PD près du PG, pointer le PG à G, poser le PG près du PD, pointer le PD à D
&8	2 claps :	Claper 2 fois dans les mains ( <u>1<sup>er</sup> et 3<sup>ème</sup> restarts ici</u> )

### Séquence 2 (9 à 16) : Heel switches, heel, hook forward, heel, together, heel switches, heel, hook forward, heel, together

1&2&	Talon et talon et :	Taper le talon D devant, poser le PD près du PG, taper le talon G devant, poser le PG près du PD
3&4&	Talon, hook, talon, pose :	Croiser la jambe D devant le tibia G, poser le talon D devant, poser le PD près du PG
5&6&	Talon et talon et :	Taper le talon G devant, poser le PG près du PD, taper le talon D devant, poser le PD près du PG ( <u>Final ici</u> )
7&8&	Talon, hook, talon, pose :	Croiser la jambe G devant le tibia D, poser le talon G devant, poser le PG près du PD ( <u>2<sup>ème</sup> restart ici</u> )

### Séquence 3 (17 à 24) : Shuffle forward, rock forward, shuffle ½ turn, rock forward

1&2	Chassés avant D :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3-4	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière
5&6	Chassés ½ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G ( <u>6h</u> )
7-8	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière

### Séquence 4 (25 à 32) : ¼ turn, hold & clap, together, side, touch, rolling vine, touch

1-( <u>2</u> )	¼ T à D, hold/clap :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, hold et clap dans les mains ( <u>9h</u> )
&3-4	Assemble, côté, touche :	Poser le PG près du PD, poser le PD à D, pointer le PG près du PD
5-6-7	Rolling vine :	Avancer le PG avec ¼ T à G, reculer le PD avec ½ T à G, poser le PG à G avec ¼ T à G ( <u>9h</u> )
8	Touche :	Pointer le PD près du PG

**1<sup>er</sup> restart** Au cours du 2<sup>ème</sup> mur, (départ à 9h), danser la 1<sup>ère</sup> séquence et reprendre la danse au début face à 9h

**2<sup>ème</sup> restart** Au cours du 4<sup>ème</sup> mur, (départ à 6h), danser les 2 premières séquences et reprendre la danse au début face à 6h

**3<sup>ème</sup> restart** Au cours du 6<sup>ème</sup> mur, (départ à 3h), danser la 1<sup>ère</sup> séquence et reprendre la danse au début face à 3h

**Final** Au cours du dernier mur, face à 3h, remplacer les temps 7&8 de la 2<sup>ème</sup> séquence par ¼ T à G, stomp PG, stomp PD