



CHASING RAINBOWS

(A la poursuite des arcs en ciel)

Chorégraphes : Cathy Sig & Karinette Smileandhavefun

Niveau : Débutant

Danse : En ligne 32 temps 4 murs 3 restarts 1 final

Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse



Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle forward, shuffle forward, toe switches, clap, clap

- | | | |
|-------|-----------------------|---|
| 1&2 | Chassés avant D : | En diagonale avant D (↗) : Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD |
| 3&4 | Chassés avant G : | En diagonale avant G (↖) : Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG |
| 5&6&7 | Pointe et pointe et : | Pointer le PD à D, poser le PD près du PG, pointer le PG à G, poser le PG près du PD, pointer le PD à D |
| &8 | 2 claps : | Claper 2 fois dans les mains (<u>1^{er} et 3^{ème} restarts ici</u>) |

Séquence 2 (9 à 16) : Heel switches, heel, hook forward, heel, together, heel switches, heel, hook forward, heel, together

- | | | |
|------|----------------------------|--|
| 1&2& | Talon et talon et : | Taper le talon D devant, poser le PD près du PG, taper le talon G devant, poser le PG près du PD |
| 3&4& | Talon, hook, talon, pose : | Croiser la jambe D devant le tibia G, poser le talon D devant, poser le PD près du PG |
| 5&6& | Talon et talon et : | Taper le talon G devant, poser le PG près du PD, taper le talon D devant, poser le PD près du PG (<u>Final ici</u>) |
| 7&8& | Talon, hook, talon, pose : | Croiser la jambe G devant le tibia D, poser le talon G devant, poser le PG près du PD (<u>2^{ème} restart ici</u>) |

Séquence 3 (17 à 24) : Shuffle forward, rock forward, shuffle ½ turn, rock forward

- | | | |
|-----|-------------------|---|
| 1&2 | Chassés avant D : | Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD |
| 3-4 | Rock avant : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière |
| 5&6 | Chassés ½ T à G : | Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (<u>6h</u>) |
| 7-8 | Rock avant : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière |

Séquence 4 (25 à 32) : ¼ turn, hold & clap, together, side, touch, rolling vine, touch

- | | | |
|-------|--------------------------|--|
| 1-(2) | ¼ T à D, hold/clap : | Poser le PD à D avec ¼ T à D, hold et clap dans les mains (<u>9h</u>) |
| &3-4 | Assemble, côté, touche : | Poser le PG près du PD, poser le PD à D, pointer le PG près du PD |
| 5-6-7 | Rolling vine : | Avancer le PG avec ¼ T à G, reculer le PD avec ½ T à G, poser le PG à G avec ¼ T à G (<u>9h</u>) |
| 8 | Touche : | Pointer le PD près du PG |

1^{er} restart

Au cours du 2^{ème} mur, (départ à 9h), danser la 1^{ère} séquence et reprendre la danse au début face à 9h

2^{ème} restart

Au cours du 4^{ème} mur, (départ à 6h), danser les 2 premières séquences et reprendre la danse au début face à 6h

3^{ème} restart

Au cours du 6^{ème} mur, (départ à 3h), danser la 1^{ère} séquence et reprendre la danse au début face à 3h

Final

Au cours du dernier mur, face à 3h, remplacer les temps 7&8 de la 2^{ème} séquence par ¼ T à G, stomp PG, stomp PD