



ELIZABETH

(Elizabeth)

Chorégraphe : Séverine Fillion
Niveau : Débutant confirmé En ligne 32 temps 4 murs 1 final
Musique : Titre : Elizabeth — Auteur : Hickman-Dalton gang — Départ : 2x8 temps — (11/12/2025)
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Side, behind, shuffle ¼ turn, step, ½ turn, shuffle forward

1-2	Côté, derrière :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
3&4	Chassés ¼ T à D :	Avancer le PD avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD (3h)
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (9h) (<u>Final ici</u>)
7&8	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Rock forward, coaster step, step, point, ½ turn, point side

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière
3&4	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
5-6	Avance, pointe à D :	Avancer le PG, pointer le PD à D
7-8	½ T à D, pointe à G :	En mettant le PD sur le PG, en posant le PD près du PG faire ½ T à D, pointer le PG à G (3h)

Séquence 3 (17 à 24) : Jazz box stomp, swivels right, swivels left

1-2-3-4	Jazz box stomp :	Croiser le PG devant le PD, reculer le PD, poser le PG à G, stomp PD près du PG
5&6	Swivels à D :	En mettant le PDC sur le PG : tourner la pointe du PD à D (↗), le talon à D (↘), la pointe à G (↖)
7&8	Swivels à G :	En gardant le PDC sur le PG : tourner la pointe du PD à G (↗), le talon à G (↘), la pointe à G (↖)

Séquence 4 (25 à 32) : Walk, walk, mambo forward, back, back, coaster step

1-2	Marche, marche :	Avancer le PD, le PG
3&4	Mambo avant :	Avancer le PD, reculer légèrement le PG, reculer le PD
5-6	Reculé, reculé :	Reculer le PG, le PD
7&8	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG

Final

Au cours du 12^{ème} et dernier mur (Départ à 9h), quand la musique ralentit, danser la chorégraphie entière, et, face à 12h, danser les 6 premiers temps de la 1^{ère} séquence

En remplaçant, face à 9h, les 2 derniers temps (7&8 «Chassés avant») par

7-8	¼ T à D, côté :	Poser le PG à G avec ¼ T à D, poser le PD à D
-----	-----------------	---