



# ELIZABETH

(Elizabeth)

**Chorégraphe :** Séverine Fillion

**Niveau :** Débutant confirmé      En ligne      32 temps      4 murs      1 final

**Musique :** Titre : Elizabeth – Auteur : Hickman-Dalton gang – Départ : 2x8 temps – (11/12/2025)

**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↗

Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## Description des pas :

### Séquence 1 (1 à 8) : Side, behind, shuffle ¼ turn, step, ½ turn, shuffle forward

- |     |                   |  |
|-----|-------------------|--|
| 1-2 | Côté, derrière :  | Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD  |
| 3&4 | Chassés ¼ T à D : | Avancer le PD avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD ( <b>3h</b> )               |
| 5-6 | Avance, ½ T à D : | Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D ( <b>9h</b> ) ( <u>Final ici</u> ) |
| 7&8 | Chassés avant :   | Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG  |

### Séquence 2 (9 à 16) : Rock forward, coaster step, step, point, ½ turn, point side

- |     |                       |   |
|-----|-----------------------|---|
| 1-2 | Rock avant :          | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière  |
| 3&4 | Coaster step :        | Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD  |
| 5-6 | Avance, pointe à D :  | Avancer le PG, pointer le PD à D  |
| 7-8 | ½ T à D, pointe à G : | En mettant le PD sur le PG, en posant le PD près du PG faire ½ T à D, pointer le PG à G ( <b>3h</b> ) |

### Séquence 3 (17 à 24) : Jazz box stomp, swivels right, swivels left

- |         |                  |  |
|---------|------------------|--|
| 1-2-3-4 | Jazz box stomp : | Croiser le PG devant le PD, reculer le PD, poser le PG à G, stomp PD près du PG                    |
| 5&6     | Swivels à D :    | En mettant le PDC sur le PG : tourner la pointe du PD à D (↗), le talon à D (↖), la pointe à G (↗) |
| 7&8     | Swivels à G :    | En gardant le PDC sur le PG : tourner la pointe du PD à G (↖), le talon à G (↙), la pointe à G (↖) |

### Séquence 4 (25 à 32) : Walk, walk, mambo forward, back, back, coaster step

- |     |                  |  |
|-----|------------------|--|
| 1-2 | Marche, marche : | Avancer le PD, le PG                                   |
| 3&4 | Mambo avant :    | Avancer le PD, reculer légèrement le PG, reculer le PD |
| 5-6 | Reculé, recule : | Reculer le PG, le PD                                   |
| 7&8 | Coaster step :   | Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG   |

**Final** Au cours du 12<sup>ème</sup> et dernier mur (Départ à 9h), quand la musique ralentit, danser la chorégraphie entière, et, face à 12h, danser les 6 premiers temps de la 1<sup>ère</sup> séquence En remplaçant, face à 9h, les 2 derniers temps (7&8 «Chassés avant») par  
7-8      ¼ T à D, côté : Poser le PG à G avec ¼ T à D, poser le PD à D