



GYPSY GOLD

(La gitane d'or)

Chorégraphe : David Lecaillon
Niveau : Intermédiaire En ligne 48 temps 4 murs Phrasée 1 restart 1 final
Musique : Titre : Gypsy gold — Auteur : Ajax — Départ : Intro musicale 4x8 temps — (8/12/2025)
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas de l'intro dansée (32 temps)

Séquences 1 et 3 (1 à 8) : Step, ½ turn, step, ½ turn

1-2-3-4	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD. Sur 3 temps :faire ½ T à G (6h)
5-6-7-8	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD. Sur 3 temps :faire ½ T à G (12h)

Séquences 2 et 4 (9 à 16) : K step (with hands)

1-2	Diagonale, touche :	Avancer le PD en diagonale avant D (↗), pointer le PG près du PD
3-4	Diagonale, touche :	Reculer le PG en diagonale arrière G (↖), pointer le PD près du PG
5-6	Diagonale, touche :	Reculer le PD en diagonale arrière D (↘), pointer le PG près du PD
7-8	Diagonale, touche :	Avancer le PG en diagonale avant G (↗), pointer le PD près du PG

Description des pas de la partie B (16 temps)

Séquence 1 (1 à 8) : Side rock, behind side cross, point/heel switches, point/heel switches

1-2	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5&6&	Pointe et talon et :	Pointer le PG derrière le PD, poser le PG derrière, taper le talon D devant, poser le PD près du PG
7&8&	Pointe et talon et :	Pointer le PG derrière le PD, poser le PG derrière, taper le talon D devant, poser le PD près du PG

Séquence 2 (9 à 16) : Step, scuff/hitch, cross, side rock cross, side, sailor ¼ turn

1-2-3	Avance, scuff/hitch, croise :	Avancer le PG, scuff/hitch PD, croiser le PD devant le PG
4&5	Rock à G, croise :	Poser le PG à G, reprendre le PD sur le PD à D, croiser le PG devant le PD
6	Côté :	Poser le PD à D
7&8	Sailor ¼ T à G :	Reculer le PG avec ¼ T à G, poser le PD près du PG, avancer le PG (9h)



Description des pas de la partie A (32 temps)

Séquence 1 (1 à 8) : Rock forward, shuffle ½ turn, step, ½ turn, shuffle forward

1-2	Rock avant PD :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière
3&4	Chassés ½ T à D :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (3h)
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (9h) (<u>Final ici</u>)
7&8	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Rock forward, toe switches, & rock forward, coaster step

1-2	Rock avant PD :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière
&3&4	Et pointe et pointe :	Poser le PD près du PG, taper la pointe G devant, poser le PG près du PD, taper la pointe D devant
&5-6	Et rock avant :	Poser le PD près du PG, avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD derrière
7&8	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG (<u>Restart ici</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Point forward, point side, coater step, point forward, point side, sailor ¼ turn

1-2	Pointe, pointe :	Pointer le PD devant (↑), pointer le PD à D (→)
3&4	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
5-6	Pointe, pointe :	Pointer le PG devant (↑), pointer le PG à G (←)
7&8	Sailor ¼ T à G :	Reculer le PG avec ¼ T à G, poser le PD près du PG, avancer le PG (6h)

Séquence 4 (25 à 32) : Large step side, slide, behind, shuffle ¼ turn

1	Grand pas à D :	Faire un grand pas PD vers la D
2-3-4	Glisse :	Sur 3 temps : Glisser le PG vers le PD En montant les bras à hauteur des épaules, bras G tendu vers la G, bras D plié devant le torse
5-6	Côté, croise :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
7&8	Chassés ¼ T à G :	Avancer le PG avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG (3h)

Restart

Au cours du 13^{ème} mur
danser les 2 premières séquences de la phrase A (Jusqu'à : «Coaster step PG»)
et reprendre la danse au début avec la phrase A

Final

Au cours du dernier mur (Départ à 9h)
ne danser que la 1^{ère} séquence de la phrase A, en changeant les «Chassés avant» par «Chassés à G»
et, face à 12h, finir la danse avec les 2 bras ouvert vers le haut

Les phrases de la danse

Intro musicale, puis :

Intro chantée — 2B — 2A — 1B — 3A* — 2B — 2A — A (16 temps) — 3A* — 2B — 2A — 2B — A (8 temps)

Repères :

Intro musicale de 4x8 temps puis intro dansée de 32 temps avec la chanteuse

Les phrases A sont dansées avec la chanteuse

(Attention : 5^{ème} et 11^{ème} phrases A*(Départs à 3h), la chanteuse ne chante pas, mais tient la même note au long de la phrase)

Les phrases B sont dansées sur les parties musicales