



SONG FOR YOU

(Une chanson pour toi)

Chorégraphe : Véronique Dailly
Niveau : Débutant En contra ou en ligne 48 temps 1 restart
Musique : Titre : Song for you — Auteur : Eloiz — Départ : 2x8 temps lents — (11/12/2025)

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Step, hold/clap, step, hold/clap, step, hold/2 claps, step, hold/clap, step, hold/clap, step, hold/2 claps

1&2&3	Avance, clap, avance, clap, avance :	Avancer le PD, hold/clap, avancer le PG, hold/clap, avancer le PD
&4	2 claps :	Hold/2 claps
5&6&7	Avance, clap, avance, clap, avance :	Avancer le PG, hold/clap, avancer le PD, hold/clap, avancer le PG
&8	2 claps :	Hold/2 claps

Séquence 2 (9 à 16) : Step, ½ turn, shuffle forward, shuffle forward, step, ½ turn

1-2	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G
3&4	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5&6	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
7-8	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G

Séquence 3 (17 à 24) : Cross rock, shuffle side, cross rock, shuffle side

1-2	Rock croisé :	Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
5-6	Rock croisé :	Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G

Séquence 4 (25 à 32) : Shuffle forward, step, ½ turn, shuffle forward, step, ½ turn

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3-4	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D
5&6	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
7-8	Avance, ½ T à G :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à G (<u>Restart ici</u>)

Séquence 4 (33 à 40) : Heel & heel & heel, 2 claps, & heel & heel & heel, 2 claps, &

1&2&3&4	Talons, 2claps :	Talon D devant, PD près du PG, talon G devant, PG près du PD, talon D devant, 2claps
&	Assemble :	PD près du PG
5&6&7&8	Talons, 2 claps :	Talon G devant, PG près du PD, talon D devant, PD près du PG, talon G devant, 2claps
&	Assemble :	PG près du PD

Séquence 4 (41 à 48) : Jazz box, jazz box

1-2-3-4	Jazz box :	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le PD à D, poser le PG près du PD
5-6-7-8	Jazz box :	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le PD à D, poser le PG près du PD

Restart Au cours du 5^{ème} mur, danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : «Avance, ½ T à G») et reprendre la danse au début