



SONG FOR YOU

(Une chanson pour toi)

Chorégraphe : Véronique Dailly

Niveau : Débutant En contra ou en ligne 48 temps 1 restart

Musique : Titre : Song for you – Auteur : Eloïz – Départ : 2x8 temps lents – (11/12/2025)

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Step, hold/clap, step, hold/clap, step, hold/2 claps, step, hold/clap, step, hold/2 claps

- | | | |
|-------|--------------------------------------|---|
| 1&2&3 | Avance, clap, avance, clap, avance : | Avancer le PD, hold/clap, avancer le PG, hold/clap, avancer le PD |
| &4 | 2 claps : | Hold/2 claps |
| 5&6&7 | Avance, clap, avance, clap, avance : | Avancer le PG, hold/clap, avancer le PD, hold/clap, avancer le PG |
| &8 | 2 claps : | Hold/2 claps |

Séquence 2 (9 à 16) : Step, ½ turn, shuffle forward, shuffle forward, step, ½ turn

- | | | |
|-----|-------------------|---|
| 1-2 | Avance, ½ T à G : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G |
| 3&4 | Chassés avant : | Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD |
| 5&6 | Chassés avant : | Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG |
| 7-8 | Avance, ½ T à G : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G |

Séquence 3 (17 à 24) : Cross rock, shuffle side, cross rock, shuffle side

- | | | |
|-----|---------------|--|
| 1-2 | Rock croisé : | Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG |
| 3&4 | Chassés à D : | Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D |
| 5-6 | Rock croisé : | Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD |
| 7&8 | Chassés à G: | Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G |

Séquence 4 (25 à 32) : Shuffle forward, step, ½ turn, shuffle forward, step, ½ turn

- | | | |
|-----|-------------------|--|
| 1&2 | Chassés avant : | Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD |
| 3-4 | Avance, ½ T à D : | Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D |
| 5&6 | Chassés avant : | Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG |
| 7-8 | Avance, ½ T à G : | Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à G (<u>Restart ici</u>) |

Séquence 4 (33 à 40) : Heel & heel & heel, 2 claps, & heel & heel & heel, 2 claps, &

- | | | |
|---------|-------------------|--|
| 1&2&3&4 | Talons, 2claps : | Talon D devant, PD près du PG, talon G devant, PG près du PD, talon D devant, 2claps |
| & | Assemble : | PD près du PG |
| 5&6&7&8 | Talons, 2 claps : | Talon G devant, PG près du PD, talon D devant, PD près du PG, talon G devant, 2claps |
| & | Assemble : | PG près du PD |

Séquence 4 (41 à 48) : Jazz box, jazz box

- | | | |
|---------|------------|--|
| 1-2-3-4 | Jazz box : | Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le PD à D, poser le PG près du PD |
| 5-6-7-8 | Jazz box : | Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le PD à D, poser le PG près du PD |

Restart

Au cours du 5^{ème} mur, danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : «Avance, ½ T à G») et reprendre la danse au début