



TROUBLE

(Trouble)

Chorégraphes : Stéfano Civa & Chrystel Arréou
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 2 murs 1 restart 1 tag1 1 tag2 1 final pot commun 2025/2026
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
 Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Stomp up, stomp up, kick, kick, slow coaster step, scuff

1-2	2 stomp up PD :	Stomp up PD, stomp up PD
3-4	2 kicks PD :	Kick PD devant, kick PD devant
5-6-7-8	Coaster step lent, scuff :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD, frotter le talon G vers l'avant

Séquence 2 (9 à 16) : Step lock step, scuff, ¼ turn, stomp up, ¼ turn, stomp up

1-2-3-4	Avance, croise, avance, scuff :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG frotter le talon D vers l'avant
5-6	¼ T à G, stomp up PG :	Poser le PD à D avec ¼ T à G, stomp up PG près du PD (9h)
7-8	¼ T à G, stomp up PD :	Avancer le PG avec ¼ T à G, stomp up PD près du PG (6h)

Séquence 3 (17 à 24) : Vine ¼ turn, scuff, ¼ vine, touch

1-2-3-4	Vine ¼ T à D, scuff :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD avec ¼ T à D, frotter le talon G vers l'avant (9h)
5-6-7-8	¼ T à D vine, touche :	Poser le PG à G avec ¼ T à D, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, pointer le PD près du PG (12h)

Séquence 4 (25 à 32) : Monterey ¼ turn, swivets, swivets

1-2-3-4	Monterey ¼ T à D :	Pointer le PD à D, poser le PD près du PG, pointer le PG à G, poser le PG près du PD (3h)
5-6	Swivets à D :	Tourner ensemble la pointe du PD à D (↗) et le talon du PG à G (↙), revenir au centre (Final ici)
7-8	Swivets à G :	Tourner ensemble la pointe du PG à G (↖) et le talon du PD à D (↘), revenir au centre (Restart ici) (Tag2 ici)

Séquence 5 (33 à 40) : Step, point, back step, kick, coaster step, hold

1-2-3-4	Avance, touche, recule, kick :	Avancer le PD, pointer le PG croisé derrière PD, reculer le PG, kick PD devant
5-6-7-8	Coaster step, hold :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD, hold

Séquence 6 (41 à 48) : Step lock step, hold, step, ¼ turn, stomp forward, stomp forward

1-2-3-4	Avance, croise, avance, hold :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG, hold
5-6-7-8	Avance, ¼ T à G, 2 stomps avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G, 2 stomp PD devant, stomp PG devant (12h)

Séquence 7 (49 à 56) : Step, hold, mambo, back step, hold, back, lock

1-2	Avance, hold :	Avancer le PD, hold
3-4-5	Mambo :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD derrière, reculer le PG
6-7-8-1	Hold, recule, croise, recule :	Hold, reculer le PD, croiser le PG devant le PD, reculer le PD

Séquence 8 (57 à 64) : Hold, slow coaster step, hold, step, ¼ turn

2	Hold :	Hold
3-4-5-6	Coaster step, hold :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG, hold
7-8	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (6h) (Tag 1 ici)

Suite au verso



Tag 1 (16 temps)

A la fin du 1^{er} mur, face à 6h,

Danser les 2 séquences suivantes et reprendre la danse au début face à 6h

Séquence 1 (1 à 8) : Step lock step, hold, step, ½ turn, step, hold

- | | | |
|---------|---------------------------------|---|
| 1-2-3 ④ | Avance, croise, avance, hold : | Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD, hold |
| 5-6-7-⑧ | Avance, ½ T à D, avance, hold : | Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D, avancer le PG, hold (12h) |

Séquence 2 (9 à 16) : Step lock step, hold, step, ½ turn stomp up, stomp

- | | | |
|---------|--------------------------------|--|
| 1-2-3 ④ | Avance, croise, avance, hold : | Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD, hold |
| 5-6 | Avance, ½ T à D : | Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D, avancer le PG (6h) |
| 7-8 | Stomp up, stomp : | Stomp up PG, stomp PG (PDC sur le PG) |

2^{ème} mur en entier (Départ à 6h – fin à 12h)

Restart au cours du 3^{ème} mur

Au cours du 3^{ème} mur (Départ à 12h)

Danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : «Swivets à D, swivets à G») en modifiant - face à 3h - le «Swivet à G» par un «Swivet ¼ T à G» (PDC sur le PG) et reprendre la danse au début face à 12h

4^{ème} mur en entier (Départ à 12h – fin à 6h)

5^{ème} mur en entier (Départ à 6h – fin à 12h)

Tag 2 (32 temps)

Au cours du 6^{er} mur (Départ à 12h),

Danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : «Swivets à D, swivets à G»). Face à 3h, faire le tag, et reprendre la danse au début face à 12h

Séquence 1 (1 à 8) : Step lock step, hold, step, ½ turn, step, hold

- | | | |
|---------|---------------------------------|--|
| 1-2-3-④ | Avance, croise, avance, hold : | Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD, hold |
| 5-6-7-⑧ | Avance, ½ T à D, avance, hold : | Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D, avancer le PG, hold (9h) |

Séquence 2 (9 à 16) : Step lock step, hold, step, ½ turn, step, hold

- | | | |
|---------|---------------------------------|--|
| 1-2-3-④ | Avance, croise, avance, hold : | Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD, hold |
| 5-6-7-⑧ | Avance, ½ T à D, avance, hold : | Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D, avancer le PG, hold (→) (3h) |

Séquence 3 (17 à 24) : Step ¼ turn lock step, hold, step, ½ turn, step, hold

- | | | |
|---------|---------------------------------|--|
| 1-2-3-④ | ¼ T à G, croise, avance, hold : | Avancer le PD avec ¼ T à G (↑), croiser le PG derrière le PD, avancer le PD, hold (12h) |
| 5-6-7-⑧ | Avance, ½ T à D, avance, hold : | Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D, avancer le PG, hold (6h) |

Séquence 4 (25 à 32) : Step lock step, hold, step, ½ turn, stomp up, stomp

- | | | |
|---------|------------------------------------|---|
| 1-2-3-④ | Avance, croise, avance, hold : | Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD, hold |
| 5-6-7-8 | Avance, ½ T à D, stomp up, stomp : | Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D, stomp up PG, stomp PG (12h) |

7^{ème} mur en entier (Départ à 12h – fin à 6h)

Final

Au cours du 8^{ème} et dernier mur (Départ à 6h)

Danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : «Swivet à D, swivets à G») et - face à 9h - faire le final Flick PD ¼ T à G, stomp PD devant

7-8 Flick ¼ T à G, stomp :

mur 1 – tag 1 – mur 2 – mur3 (4 séquences)+restart – mur 4 – mur 5 – mur 6 (4 séquences)+tag 2 – mur 7 – mur 8 (4 séquences)+final