



TROUBLE

(Trouble)

Chorégraphes : Stéfano Civa & Chrystel Arréou

Niveau : Intermédiaire

Danse : En ligne 64 temps 2 murs 1 restart 1 tag1 1 tag2 1 final pot commun 2025/2026

Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse



Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Stomp up, stomp up, kick, kick, slow coaster step, scuff

- | | | |
|---------|----------------------------|---|
| 1-2 | 2 stomp up PD : | Stomp up PD, stomp up PD |
| 3-4 | 2 kicks PD : | Kick PD devant, kick PD devant |
| 5-6-7-8 | Coaster step lent, scuff : | Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD, frotter le talon G vers l'avant |

Séquence 2 (9 à 16) : Step lock step, scuff, ¼ turn, stomp up, ¼ turn, stomp up

- | | | |
|---------|---------------------------------|--|
| 1-2-3-4 | Avance, croise, avance, scuff : | Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG frotter le talon D vers l'avant |
| 5-6 | ¼ T à G, stomp up PG : | Poser le PD à D avec ¼ T à G, stomp up PG près du PD (9h) |
| 7-8 | ¼ T à G, stomp up PD : | Avancer le PG avec ¼ T à G, stomp up PD près du PG (6h) |

Séquence 3 (17 à 24) : Vine ¼ turn, scuff, ¼ vine, touch

- | | | |
|---------|------------------------|--|
| 1-2-3-4 | Vine ¼ T à D, scuff : | Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD avec ¼ T à D, frotter le talon G vers l'avant (9h) |
| 5-6-7-8 | ¼ T à D vine, touche : | Poser le PG à G avec ¼ T à D, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, pointer le PD près du PG (12h) |

Séquence 4 (25 à 32) : Monterey ¼ turn, swivets, swivets

- | | | |
|---------|--------------------|--|
| 1-2-3-4 | Monterey ¼ T à D : | Pointer le PD à D, poser le PD près du PG, pointer le PG à G, poser le PG près du PD (3h) |
| 5-6 | Swivets à D : | Tourner ensemble la pointe du PD à D (↗) et le talon du PG à G (↖), revenir au centre (<u>Final ici</u>) |
| 7-8 | Swivets à G : | Tourner ensemble la pointe du PG à G (↖) et le talon du PD à D (↗), revenir au centre (<u>Restart ici</u>) (<u>Tag2 ici</u>) |

Séquence 5 (33 à 40) : Step, point, back step, kick, coaster step, hold

- | | | |
|-----------|--------------------------------|--|
| 1-2-3-4 | Avance, touche, recule, kick : | Avancer le PD, pointer le PG croisé derrière PD, reculer le PG, kick PD devant |
| 5-6-7-(8) | Coaster step, hold : | Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD, hold |

Séquence 6 (41 à 48) : Step lock step, hold, step, ¼ turn, stomp forward, stomp forward

- | | | |
|-----------|----------------------------------|---|
| 1-2-3-(4) | Avance, croise, avance, hold : | Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG, hold |
| 5-6-7-(8) | Avance, ¼ T à G, 2 stoms avant : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G , 2 stomp PD devant, stomp PG devant (12h) |

Séquence 7 (49 à 56) : Step, hold, mambo, back step, hold, back, lock

- | | | |
|-----------|--------------------------------|---|
| 1-(2) | Avance, hold : | Avancer le PD, hold |
| 3-4-5 | Mambo : | Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD derrière, reculer le PG |
| (6)-7-8-1 | Hold, recule, croise, recule : | Hold, reculer le PD, croiser le PG devant le PD, reculer le PD |

Séquence 8 (57 à 64) : Hold, slow coaster step, hold, step, ½ turn

- | | | |
|-----------|----------------------|--|
| (2) | Hold : | Hold |
| 3-4-5-(6) | Coaster step, hold : | Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG, hold |
| 7-8 | Avance, ½ T à G : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (6h) (<u>Tag 1 ici</u>) |

Suite au verso



Tag 1 (16 temps)

A la fin du 1^{er}mur, face à 6h,

Danser les 2 séquences suivantes et reprendre la danse au début face à 6h

Séquence 1 (1 à 8) : Step lock step, hold, step, ½ turn, step, hold

1-2-3 (4) Avance, croise, avance, hold : Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD, hold

5-6-7-(8) Avance, ½ T à D, avance, hold : Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D, avancer le PG, hold (**12h**)

Séquence 2 (9 à 16) : Step lock step, hold, step, ½ turn stomp up, stomp

1-2-3 (4) Avance, croise, avance, hold : Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD, hold

5-6 Avance, ½ T à D : Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D, avancer le PG (**6h**)

7-8 Stomp up, stomp : Stomp up PG, stomp PG (PDC sur le PG)

2^{ème} mur en entier (Départ à 6h – fin à 12h)

Restart au cours du 3^{ème} mur

Au cours du 3^{ème} mur (Départ à 12h)

Danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : «Swivets à D, swivets à G») en modifiant - face à 3h - le «Swivet à G» par un «Swivet ½ T à G» (PDC sur le PG) et reprendre la danse au début face à 12h

4^{ème} mur en entier (Départ à 12h – fin à 6h)

5^{ème} mur en entier (Départ à 6h – fin à 12h)

Tag 2 (32 temps)

Au cours du 6^{er}mur (Départ à 12h),

Danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : «Swivets à D, swivets à G»).

Face à 3h, faire le tag, et reprendre la danse au début fac à 12h

Séquence 1 (1 à 8) : Step lock step, hold, step, ½ turn, step, hold

1-2-3-(4) Avance, croise, avance, hold : Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD, hold

5-6-7-(8) Avance, ½ T à D, avance, hold : Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D, avancer le PG, hold (**9h**)

Séquence 2 (9 à 16) : Step lock step, hold, step, ½ turn, step, hold

1-2-3-(4) Avance, croise, avance, hold : Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD, hold

5-6-7-(8) Avance, ½ T à D, avance, hold : Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D, avancer le PG, hold (→) (**3h**)

Séquence 3 (17 à 24) : Step ½ turn lock step, hold, step, ½ turn, step, hold

1-2-3-(4) ½ T à G, croise, avance, hold : Avancer le PD avec ½ T à G (↑), croiser le PG derrière le PD, avancer le PD, hold (**12h**)

5-6-7-(8) Avance, ½ T à D, avance, hold : Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D, avancer le PG, hold (**6h**)

Séquence 4 (25 à 32) : Step lock step, hold, step, ½ turn, stomp up, stomp

1-2-3-(4) Avance, croise, avance, hold : Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD, hold

5-6-7-8 Avance, ½ T à D, stomp up, stomp : Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D, stomp up PG, stomp PG (**12h**)

7^{ème} mur en entier (Départ à 12h – fin à 6h)

Final

Au cours du 8^{ème} et dernier mur (Départ à 6h)

Danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : «Swivet à D, swivets à G») et - face à 9h - faire le final

7-8 Flick ¾ T à G, stomp : Flick PD ¾ T à G, stomp PD devant

mur 1 – tag 1 – mur 2 – mur3 (4 séquences)+restart – mur 4 – mur 5 – mur 6 (4 séquences)+tag 2 – mur 7 – mur 8 (4 séquences)+final