



WHO NEEDS TO KNOW

(Qui a besoin de savoir ?)

Chorégraphe : Joshua Talbot
Niveau : Débutant En ligne 32 temps 4 murs
Musique : Titre : No one needs to know – Auteur : Shania Twain – Départ : 4x8 temps – (12/01/2026)
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Heel strut, heel strut, rocking chair

- 1-2 Talon, pose : Poser le talon D devant, poser la plante au sol
 3-4 Talon, pose : Poser le talon G devant, poser la plante au sol
 5-6-7-8 Rocking chair: { Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière
 reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant (Final ici)}

Séquence 2 (9 à 16) : Heel strut, heel strut, jazz box $\frac{1}{4}$ turn

- 1-2 Talon, pose : Poser le talon D devant, poser la plante au sol
 3-4 Talon, pose : Poser le talon G devant, poser la plante au sol
 5-6-7-8 Jazz box $\frac{1}{4}$ T à D : { Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière le PD
 { poser le PD à D avec $\frac{1}{4}$ T à D, avancer le PG (3h)

Séquence 3 (17 à 24) : K step

- | | | |
|-----|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1-2 | Diagonale, touche/clap : | Avancer le PD en diagonale avant D (↗), poser le PG près du PD avec un clap |
| 3-4 | Diagonale, touche/clap : | Avancer le PD en diagonale avant D (↗), pointer le PD près du PG avec un clap |
| 5-6 | Diagonale, touche/clap : | Reculer le PD en diagonale arrière G (↖), poser le PG près du PD avec un clap |
| 7-8 | Diagonale, touche/clap : | Reculer le PG en diagonale avant G (↖), pointer le PD près du PG avec un clap |

Séquence 4 (25 à 32) : Diagonal back, touch, diagonal forward, touch, four hip bumps

- | | | |
|-----|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1-2 | Recule, touche : | Reculer le PD en diagonale arrière D (\swarrow), pointer le PG près du PD |
| 3-4 | Avance, touche : | Avancer le PG en diagonale avant G (\nearrow), pointer le PD près du PG |
| 5-6 | Hip bump, hip bump : | Poser le PD à D avec un bump à D, bump à G (\rightarrow) |
| 7-8 | Hip bump, hip bump : | Bump à D, bump à G |

Final

Au cours du dernier mur (Départ à 9h), danser la 1^{ère} séquence et faire ¼ T à D pour finir à 12h