



CASTLE ON THE HILL

(Le château sur la colline)

Chorégraphes : Roy Verdonk & Gemma Ridyard
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 2 murs 1 tag 3 restarts
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Wizzard diagonal, shuffle diagonal forward, cross, back, shuffle side

1-2&	Avance, croise, avance :	En diagonale D : Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD (1h10)
3&4	Chassés avant :	En diagonale G : Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG (11h50)
5-6	Croise, recule :	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG (12h)
7&8	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le D, poser le PD à D

Séquence 2 (9 à 16) : Cross, ¼ turn back, shuffle back, back rock, full turn

1-2	Croise, recule ¼ T à G :	Croiser le PG devant le PD, reculer le PD avec ¼ T à G (9h)
3&4	Chassés arrière :	Reculer le PG, le PD rejoint le PG, reculer le PG
5-6	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7-8	Tour complet à G :	Reculer le PD avec ½ T à G, avancer le PG avec ½ T à G (9h)

Séquence 3 (17 à 24) : Step, ¾ turn, shuffle side, syncopated weave

1-2	Avance, ¾ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¾ T à G (12h)
3&4	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
5&6&7&8	Vague syncopée à D :	{ Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD, poser le PD à D croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Séquence 4 (25 à 32) : Side rock, behind side cross, point, cross, point, cross

1-2	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6	Pointe, croise :	Pointer le PG à G, croiser le PG devant le PD
7-8	Pointe, croise :	Pointer le PD à D, croiser le D devant le PG



Séquence 5 (33 à 40) : ¼ turn back, ¼ turn side, cross & cross, side rock, back rock

1-2	¼ T à D, ¼ T à D :	Reculer le PG avec ¼ T à D, poser le PD à D avec ¼ T à D (6h)
3&4	Croise et croise :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5-6	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG (<u>Restarts ici</u>)

Séquence 6 (41 à 48) : Side rock, behind side cross, side rock, behind side cross

1-2	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PD sur le PG
3&4	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Derrière et devant :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD (<u>Restart ici</u>)

Séquence 7 (49 à 56) : (Shuffle in box) : Shuffle side, shuffle ¼ turn, shuffle ¼ turn, shuffle ½ turn

1&2	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le D, poser le PD à D
3&4	Chassés ¼ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G (3h)
5&6	Chassés ¼ T à G :	Poser le PD à D avec ¼ T à G, le PG rejoint le PD, poser le PD à D (12h)
7&8	Chassés ½ T à G :	Poser le PG à G avec ½ T à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G (6h)

Séquence 8 (57 à 64) : Cross rock, shuffle side, cross rock, coaster step

1-2	Rock croisé :	Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Chassés ¾ T à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le D, poser le PD en diagonale à D (7h35)
5-6	Rock croisé :	Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG (<u>Tag ici</u>) (7h35)

Restart au cours du 2^{ème} mur (Départ à 6h)

Danser les 5 premières séquences (Jusqu'à : «Rock à D, rock arrière») et reprendre la danse au début à 12h

Tag à la fin du 3^{ème} mur (Départ à 12h)

A la fin de la 3^{ème} chorégraphie, face à 6h, sur 8 temps : Avancer le PD et faire ½ T à G (Finir avec le PDC sur le PG) et reprendre la danse au début à 12h

Restart au cours du 5^{ème} mur (Départ à 6h)

Danser les 5 premières séquences (Jusqu'à : «Rock à D, rock arrière») et reprendre la danse au début à 12h

Restart au cours du 7^{ème} mur (Départ à 6h)

Danser les 6 premières séquences (Jusqu'à : «Derrière et devant») (Repère : La musique ralentit à la fin de la 5^{ème} séquence) et reprendre la danse au début à 12h