



GOODNIGHT

(Bonne nuit)

Chorégraphes : Chrystel Durand & Arnaud Marraffa

Niveau : Intermédiaire En ligne 64 temps 2 murs 1 tag 1 final

Musique : Titre : Don't Wanna say goodnight — Auteur : Wyatt Flores — Départ : 1x8 + 4x8 temps (26/01/26)

Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↘

Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle side, back rock, vine ¼ turn, scuff

- | | | |
|-------|----------------|---|
| 1&2 | Chassés à D : | Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D |
| 3-4 | Rock arrière : | Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD devant (<u>Final ici</u>) |
| 5-6-7 | Vine ¼ T à G : | Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (<u>9h</u>) |
| 8 | Scuff PD : | Frotter le sol vers l'avant avec la plante du PD |

Séquence 2 (9 à 16) : Stomp forward, hold, step, ½ turn, step, ¼ turn, stomp forward, hold

- | | | |
|-------|-------------------|---|
| 1-(2) | Stomp PD, hold : | Stomp PD devant, hold |
| 3-4 | Avance, ½ T à D : | Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (<u>3h</u>) |
| 5-6 | Avance, ¼ T à D : | Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D (<u>6h</u>) |
| 7-(8) | Stomp PG, hold : | Stomp PG devant, hold |

Séquence 3 (17 à 24) : Cross, back step, heel, flick, side, slide, tap back, tap back

- | | | |
|-----|------------------|---|
| 1-2 | Croise, recule : | Croiser le PD devant le PG, reculer le PG |
| 3-4 | Talon, flick : | Poser le talon D en diagonale avant D, flick PD derrière la jambe G |
| 5-6 | Côté, glisse : | Faire un grand pas vers la D, glisser le PG vers le PD (PDC/PD) |
| 7-8 | Tape, tape : | Taper 2 fois la pointe du PG croisé derrière le PD |

Séquence 4 (25 à 32) : ½ rumba forward, touch, ½ rumba back, together

- | | | |
|-------------|---------------------|--|
| 1-2-3 | ½ rumba avant : | Poser le PG à G, poser le PD près du PG, avancer le PG |
| 4 | Touche : | Pointer le PD près du PG |
| 5-6-7 | ½ rumba arrière : | Poser le PD à D, poser le PG près du PD, reculer le PD |
| 8 | Assemble : | <u>Poser</u> le PG près du PD (PDC/PG) (<u>Restart et tag ici</u>) |
| Note | Attention temps 8 : | Poser le PG (et non pointer le PG) |

Séquence 5 (33 à 40) : Monterey ½ turn, monterey ¼ turn touch

- | | | |
|---------|--------------------|--|
| 1-2-3-4 | Monterey ½ T à D : | { Pointer le PD à D, poser le PD près du PG avec ½ T à D (<u>12h</u>)
pointer le PG à G, <u>poser</u> le PG près du PD |
| 5-6-7-8 | Monterey ¼ T à D : | { Pointer le PD à D, <u>poser</u> le PD près du PG avec ¼ T à D (<u>3h</u>)
pointer le PG à G, <u>pointer</u> le PG près du PD (PDC/PD) |



Séquence 6 (41 à 48) : Monterey ¼ turn touch, jazz box ¼ turn cross

1-2-3-4 Monterey ¼ T à G : { Pointer le PG à G, poser le PG près du PD avec ¼ T à G (**12h**)
 pointer le PD à D, pointer le PD près du PG (PDC/PD)

Note : Attention temps 4 : Pointer le PD

5-6-7-8 Jazz box ¼ T à D pointé : { Croiser le PD devant le PG, reculer le PG
 poser le PD à D avec ¼ T à D, pointer le PG à G (**3h**)

Séquence 7 (49 à 56) : ¼ turn, scuff, rocking chair, stomp up, stomp up

1-2 ¼ T à G, scuff PD : Avancer le PG avec ¼ T à G, frotter le sol vers l'avant avec la plante du PD (**12h**)

3-4-5-6 Rocking chair : { Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
 reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

7-8 2 stomps up PD : Stomp up PD près du PG, stomp up PD près du PG

Séquence 8 (57 à 64) : Step lock step forward, hold, step, ½ turn, step, hold (Or scuff)

1-2-3 Avance, croise, avance : Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
④ Hold : Hold

5-6-7 Avance, ½ T à D, avance : Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD avec ½ T à D, avancer le PG (**6h**)
⑧ Hold (ou scuff) : Hold (ou scuff)

Restart au cours du 3^{ème} mur

Au cours du 3^{ème} mur (Départ à 12h)
danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : «½ rumba arrière, assemblé»)
et reprendre la danse au début à 6h

Tag au cours du 6^{ème} mur

Au cours du 6^{ème} mur (Départ à 6h)
danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : «½ rumba arrière, assemblé»)
et, face à 12h,
ajouter les 8 temps du tag et reprendre la danse au début à 12h

Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle side, back rock, vine, touch

1&2 Chassés à D : Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3-4 Rock arrière : Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD devant
5-6-7 Vine à G : Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
8 Touche : Pointer le PD près du PG

Final (Départ à 12h)

Au cours dernier mur, face à 12h,
danser les 4 premiers temps (Jusqu'à : «Chassés à D, rock arrière»)