



GOODNIGHT

(Bonne nuit)

Chorégraphes : Chrystel Durand & Arnaud Marraffa
Niveau : Intermédiaire En ligne 64 temps 2 murs 1 restart 1 tag 1 final
Musique : Titre : Don't Wanna say goodnight — Auteur : Wyatt Flores — Départ : 1x8 + 4x8 temps (26/01/26)
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h ↴

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle side, back rock, vine ¼ turn, scuff

1&2	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3-4	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD devant (<u>Final ici</u>)
5-6-7	Vine ¼ T à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (<u>9h</u>)
8	Scuff PD :	Frotter le sol vers l'avant avec la plante du PD

Séquence 2 (9 à 16) : Stomp forward, hold, step, ½ turn, step, ¼ turn, stomp forward, hold

1-(<u>2</u>)	Stomp PD, hold :	Stomp PD devant, hold
3-4	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (<u>3h</u>)
5-6	Avance, ¼ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D (<u>6h</u>)
7-(<u>8</u>)	Stomp PG, hold :	Stomp PG devant, hold

Séquence 3 (17 à 24) : Cross, back step, heel, flick, side, slide, tap back, tap back

1-2	Croise, recule :	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG
3-4	Talon, flick :	Poser le talon D en diagonale avant D, flick PD derrière la jambe G
5-6	Côté, glisse :	Faire un grand pas vers la D, glisser le PG vers le PD (PDC/PD)
7-8	Tape, tape :	Taper 2 fois la pointe du PG croisée derrière le PD

Séquence 4 (25 à 32) : ½ rumba forward, touch, ½ rumba back, together

1-2-3	½ rumba avant :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, avancer le PG
4	Touche :	Pointer le PD près du PG
5-6-7	½ rumba arrière :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, reculer le PD
8	Assemble :	<u>Poser</u> le PG près du PD (PDC/PG) (<u>Restart et tag ici</u>)
Note :	Attention temps 8 :	Poser le PG (et non pointer le PG)

Séquence 5 (33 à 40) : Monterey ½ turn, monterey ¼ turn touch

1-2-3-4	Monterey ½ T à D :	{ Pointer le PD à D, poser le PD près du PG avec ½ T à D (<u>12h</u>) pointer le PG à G, <u>poser</u> le PG près du PD
5-6-7-8	Monterey ¼ T à D :	{ Pointer le PD à D, <u>poser</u> le PD près du PG avec ¼ T à D (<u>3h</u>) pointer le PG à G, <u>pointer</u> le PG près du PD (PDC/PD)
Note :	Attention temps 8 :	<u>Pointer</u> le PG



Séquence 6 (41 à 48) : Monterey ¼ turn touch, jazz box ¼ turn cross point

1-2-3-4 Monterey ¼ T à G : { Pointer le PG à G, **poser** le PG près du PD avec ¼ T à G (**12h**)
pointer le PD à D, **pointer** le PD près du PG (PDC/PD)

Note : Attention temps 4 : **Pointer** le PD

5-6-7-8 Jazz box ¼ T à D pointé : { Croiser le PD devant le PG, reculer le PG
poser le PD à D avec ¼ T à D, **pointer** le PG à G (**3h**)

Séquence 7 (49 à 56) : ¼ turn, scuff, rocking chair, stomp up, stomp up (Or walk, walk)

1-2 ¼ T à G, scuff PD : Avancer le PG avec ¼ T à G, frotter le sol vers l'avant avec la plante du PD (**12h**)
3-4-5-6 Rocking chair : { Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7-8 2 stomps up PD : Stomp up PD près du PG, stomp up PD près du PG (ou stomp PD devant, stomp PG devant)

Séquence 8 (57 à 64) : Step lock step forward, hold, step, ½ turn, step, hold (Or scuff)

1-2-3 Avance, croise, avance : Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
(4) Hold : Hold
5-6-7 Avance, ½ T à D, avance : Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD avec ½ T à D, avancer le PG (**6h**)
(8) Hold (ou scuff) : Hold (ou scuff)

Restart au cours du 3^{ème} mur

Au cours du 3^{ème} mur (Départ à 12h)
danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : « ½ rumba arrière, assemble »)
et reprendre la danse au début à 6h

Tag au cours du 6^{ème} mur

Au cours du 6^{ème} mur (Départ à 6h)
danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : « ½ rumba arrière, assemble »)
et, face à 12h,
ajouter les 8 temps du tag et reprendre la danse au début à 12h

Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle side, back rock, vine, touch

1&2 Chassés à D : Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3-4 Rock arrière : Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD devant
5-6-7 Vine à G : Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
8 Touche : Pointer le PD près du PG

Final (Départ à 12h)

Au cours dernier mur, face à 12h,
danser les 4 premiers temps (Jusqu'à : « Chassés à D, rock arrière »)