



# MARSHALL COUNTRY MAN

(MARSHALL : Agent de l'«United States Marchalls Service»)

**Chorégraphe :** Stefano Civa  
**Niveau :** Intermédiaire En ligne 64 temps 2 murs 2 tags/restarts 1 restart 1 pont 1 final  
**Musique :** Titre : Marshall country man — Auteur : The Band Loula — Départ : 8x8 temps — 12/01/2026)  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## Description des pas :

### Séquence 1 (1 à 8) : Step, point back, back step, stomp up, slow coaster step, scuff

1-2-3-4 Avance, pointe, recule, stomp up : Avancer le PD, pointer/croisé le PG derrière le PD, reculer le PG, stomp up PD près du PG  
5-6-7-8 Coaster step lent, scuff : Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD, frotter le talon G vers l'avant ([Tag2/restart ici](#))

### Séquence 2 (9 à 16) : Rock ¼ turn, ¼ turn, scuff, step, point back, back step, stomp up

1-2 Rock PG ¼ T à G : Avancer le PG avec ¼ T à G, reprendre le PDC sur le PD derrière (**9h**)  
3-4 ¼ T à G, scuff : Avancer le PG avec ¼ T à G, frotter le talon D vers l'avant (**6h**)  
5-6-7-8 Avance, pointe, recule, stomp up : Avancer le PD, pointer/croisé le PG derrière le PD, reculer le PG, stomp up PD près du PG

### Séquence 3 (17 à 24) : Rock ¼ turn, ¼ turn, scuff, weave

1-2 Rock PD ¼ T à D : Avancer le PD avec ¼ T à D, reprendre le PDC sur le PG derrière (**9h**)  
3-4 ¼ T à D, scuff : Avancer le PD avec ¼ T à D, frotter le talon G vers l'avant (**12h**)  
5-6-7-8 Vague à G : Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

### Séquence 4 (25 à 32) : Side rock, kick diagonal, step, toe strut back, toe strut ½ turn

1-2 Rock à G : Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD en diagonale avant D (↗) (**13h**)  
3-4 Kick, avance : Toujours en diagonale avant D : Kick PG, avancer le PG (**13h**)  
5-6 Toe strut arrière : En revenant face à 12h (↑) : Reculer la pointe du PD, poser le talon au sol (**12h**)  
7-8 Toe strut ½ T à G : Avancer la pointe du PG avec ½ T à G (↓), poser le talon au sol (**6h**) ([Restart ici](#))

### Séquence 5 (33 à 40) : ½ rumba forward, scuff, ½ rumba back, hook forward

1-2-3-4 ½ rumba avant, scuff : Poser le PD à D, poser le PG près du PD, avancer le PD, frotter le talon G vers l'avant  
5-6-7-8 ½ rumba arrière, hook devant : Poser le PG à G, poser le PD près du PG, reculer le PG, hook PD devant la jambe G ([Pont ici](#))

### Séquence 6 (41 à 48) : Step lock step, hold, sailor ½ turn, hold

1-2-3-④ Avance, croise, avance, hold : Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD, hold  
5-6-7-⑧ Sailor PG ½ T à G, hold : Croiser le PG derrière le PD avec ½ T à G, poser le PD à D, avancer le PG, hold (**12h**)

### Séquence 7 (49 à 56) : Toe strut diagonal, toe strut diagonal, back rock jump ¾ turn, stomp up, stomp

1-2 Toe strut PD : En diagonale avant G (↖) : Avancer la pointe du PD, poser le talon au sol (**9h50**)  
3-4 Toe strut PG : En diagonale avant G (↖) : Avancer la pointe du PG, poser le talon au sol (**9h50**) ([Final ici](#))  
5-6 Rock arrière sauté PD ¾ T à G : En sautant avec ¾ T à G (↓) : Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant (**6h**) ([Tag ici](#))  
7-8 Stomp up PD, stomp PD : Stomp up PD près du PG, stomp PD devant

### Séquence 8 (57 à 64) : Kick, stomp up, flick, stomp up, back rock jump, stomp up, stomp

1-2-3-4 Kick PG, stomp up, flick, stomp up : Kick PG devant, stomp up PG, flick PG, stomp up  
5-6 Rock arrière sauté PG : En sautant : reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD devant  
7-8 Stomp up PG, stomp PG : Stomp up PG près du PD, stomp PG devant

Suite au verso



**Tag 1 (1 à 8) :** Au cours du **1<sup>er</sup> mur** (Départ à 12h), danser les 7<sup>èmes</sup> séquences (jusqu'à : «Rock arrière sauté PD ¾ T à G») Faire le tag, et reprendre la danse au début face à 6h

**Séquence 1 : Stomp, hold 6 counts**

1-2 Stomp PD, Stomp PG : Stomp PD à D, stomp PG à G  
 (3) à (8) Hold : Hold de 6 temps

**Restart** Au cours du **4<sup>ème</sup> mur** (Départ à 6h), danser les 4<sup>èmes</sup> séquences (jusqu'à : «Toe strut ½ T à G») et reprendre la danse au début face à 12h

**Tag 2 (1 à 32)** Au cours du **6<sup>ème</sup> mur** (Départ à 6h), danser la 1<sup>ère</sup> séquence, ajouter le tag 2 et reprendre la danse face à 6h

**Séquence 1 (1 à 8) : Big step ¼ turn, slide, hold 4 counts**

1 Grand pas ¼ T à D : Grand pas PG à G avec ¼ T à D (**9h**)  
 2-3-4 Glisse : Sur 3 temps : Glisser le PD jusqu'à toucher le PG  
 (5) à (8) Hold : Hold de 4 temps

**Séquence 2 (9 à 16) : Big step ¼ turn, slide, hold 4 counts**

1 Grand pas avant ¼ T à D : Avancer un grand pas PD avec ¼ T à D (**12h**)  
 2-3-4 Glisse : Sur 3 temps : Glisser le PG jusqu'à toucher le PD  
 (5) à (8) Hold : Hold de 4 temps

**Séquence 3 (17 à 24) : Big step ¼ turn, slide, hold 4 counts**

1 Grand pas ¼ T à D : Grand pas PG à G avec ¼ T à D (**3h**)  
 2-3-4 Glisse : Sur 3 temps : Glisser le PD jusqu'à toucher le PG  
 (5) à (8) Hold : Hold de 4 temps

**Séquence 4 (25 à 32) : Big step ¼ turn, slide, kick, cross, unwind ½ turn**

1 Grand pas avant ¼ T à D : Avancer un grand pas PD avec ¼ T à D (**6h**)  
 2-3-4 Glisse : Sur 3 temps : Glisser le PG jusqu'à toucher le PD  
 5-6 Kick, croise : Kick PG en avant, croiser le PG devant le PD  
 7-8 ½ T à D : Sur 2 temps et avec les 2 pieds croisés : Faire ½ T à D (**12h**)

**Pont** Au cours du **7<sup>ème</sup> mur** (Départ à 12h), danser les 5<sup>èmes</sup> séquences (Jusqu'à : «½ rumba arrière») en remplaçant, à 6h, le dernier temps «hook PD» par les 8 temps suivants, **et finir la chorégraphie**

**Séquence 1 : Stomp, hold 7 counts**

1 Stomp PD : Stomp PD près du PG  
 (2) à (8) Hold : Hold de 7 temps

**Final** Au cours du **9<sup>ème</sup> et dernier mur** (Départ à 12h), danser les 7<sup>èmes</sup> séquences (Jusqu'à : «Toe strut, toe strut») et, à 6h, ajouter les 2 séquences suivantes

**Séquence 1 (1 à 8) : Kick, cross, unwind full turn**

1-2 Kick, croise : Kick PD en avant, croiser le PD devant le PG  
 3 à 7 Tour complet à G : Sur 5 temps et avec les 2 pieds croisés : faire un tour complet à G  
 8 Stomp PD à D : Stomp PD à D

**Séquence 2 (9 à 24) : Eat on the chest, hold 4 counts, hold 8 counts**

1 à 4 : Chapeau : Prendre son chapeau, le descendre devant sur 3 comptes  
 (5) à (8) Hold : Hold de 4 temps  
 (1) à (8) Hold : Hold de 8 temps