



MARSHALL COUNTRY MAN

(MARSHALL : Agent de l'«United States Marchalls Service»)

Chorégraphe :	Stefano Civa
Niveau :	Intermédiaire
Musique :	En ligne 64 temps 2 murs 2 tags/restarts 1 restart 1 pont 1 final Titre : Marshall country man — Auteur : The Band Loula — Départ : 8x8 temps — 12/01/2026)
Notes :	Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Step, point back, back step, stomp up, slow coaster step, scuff

1-2-3-4 Avance, pointe, recule, stomp up : Avancer le PD, pointer/croisé le PG derrière le PD, reculer le PG, stomp up PD près du PG
5-6-7-8 Coaster step lent, scuff : Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD, frotter le talon G vers l'avant (Tag2/restart ici)

Séquence 2 (9 à 16) : Rock ¼ turn, ¼ turn, scuff, step, point back, back step, stomp up

1-2 Rock PG ¼ T à G : Avancer le PG avec ¼ T à G, reprendre le PDC sur le PD derrière (9h)
3-4 ¼ T à G, scuff : Avancer le PG avec ¼ T à G, frotter le talon D vers l'avant (6h)
5-6-7-8 Avance, pointe, recule, stomp up : Avancer le PD, pointer/croisé le PG derrière le PD, reculer le PG, stomp up PD près du PG

Séquence 3 (17 à 24) : Rock ¼ turn, ¼ turn, scuff, weave

1-2 Rock PD ¼ T à D : Avancer le PD avec ¼ T à D, reprendre le PDC sur le PG derrière (9h)
3-4 ¼ T à D, scuff : Avancer le PD avec ¼ T à D, frotter le talon G vers l'avant (12h)
5-6-7-8 Vague à G : Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

Séquence 4 (25 à 32) : Side rock, kick diagonaly, step, toe strut back, toe strut ½ turn

1-2 Rock à G : Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD en diagonale avant D (↗) (13h)
3-4 Kick, avance : Toujours en diagonale avant D : Kick PG, avancer le PG (13h)
5-6 Toe strut arrière : En revenant face à 12h (↑) : Reculer la pointe du PD, poser le talon au sol (12h)
7-8 Toe strut ½ T à G : Avancer la pointe du PG avec ½ T à G (↓), poser le talon au sol (6h) (Restart ici)

Séquence 5 (33 à 40) : ½ rumba forward, scuff, ½ rumba back, hook forward

1-2-3-4 ½ rumba avant, scuff : Poser le PD à D, poser le PG près du PD, avancer le PD, frotter le talon G vers l'avant
5-6-7-8 ½ rumba arrière, hook devant : Poser le PG à G, poser le PD près du PG, reculer le PG, hook PD devant la jambe G (Pont ici)

Séquence 6 (41 à 48) : Step lock step, hold, sailor ½ turn, hold

1-2-3-4 Avance, croise, avance, hold : Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD, hold
5-6-7-8 Sailor PG ½ T à G, hold : Croiser le PG derrière le PD avec ½ T à G, poser le PD à D, avancer le PG, hold (12h)

Séquence 7 (49 à 56) : Toe strut diagonaly, toe strut diagonaly, back rock jump ¾ turn, stomp up, stomp

1-2 Toe strut PD : En diagonale avant G (↖) : Avancer la pointe du PD, poser le talon au sol (9h50)
3-4 Toe strut PG : En diagonale avant G (↖) : Avancer la pointe du PG, poser le talon au sol (9h50) (Final ici)
5-6 Rock arrière sauté PD ¾ T à G : En sautant avec ¾ T à G (↓) : Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant (6h) (Tag ici)
7-8 Stomp up PD, stomp PD : Stomp up PD près du PG, stomp PD devant

Séquence 8 (57 à 64) : Kick, stomp up, flick, stomp up, back rock jump, stomp up, stomp

1-2-3-4 Kick PG, stomp up, flick, stomp up : Kick PG devant, stomp up PG, flick PG, stomp up
5-6 Rock arrière sauté PG : En sautant : reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD devant
7-8 Stomp up PG, stomp PG : Stomp up PG près du PD, stomp PG devant

Suite au verso



Tag 1 (1 à 8) :

Au cours du **1^{er} mur** (Départ à 12h), danser les 7^{ères} séquences (jusqu'à : «Rock arrière sauté PD ½ T à G»)
Faire le tag, et reprendre la danse au début face à 6h

Séquence 1 : Stomp, hold 6 counts

1-2 Stomp PD, Stomp PG : Stomp PD à D, stomp PG à G
③ à ⑧ Hold : Hold de 6 temps

Restart

Au cours du **4^{ème} mur** (Départ à 6h), danser les 4^{ères} séquences (jusqu'à : «Toe strut ½ T à G»)
et reprendre la danse au début face à 12h

Tag 2 (1 à 32)

Au cours du **6^{ème} mur** (Départ à 6h), danser la 1^{ère} séquence, ajouter le tag 2 et reprendre la danse face à 6h

Séquence 1 (1 à 8) : Big step ¼ turn, slide, hold 4 counts

1 Grand pas ¼ T à D : Grand pas PG à G avec ¼ T à D (**9h**)
2-3-4 Glisse : Sur 3 temps : Glisser le PD jusqu'à toucher le PG
⑤ à ⑧ Hold : Hold de 4 temps

Séquence 2 (9 à 16) : Big step ¼ turn, slide, hold 4 counts

1 Grand pas avant ¼ T à D : Avancer un grand pas PD avec ¼ T à D (**12h**)
2-3-4 Glisse : Sur 3 temps : Glisser le PG jusqu'à toucher le PD
⑤ à ⑧ Hold : Hold de 4 temps

Séquence 3 (17 à 24) : Big step ¼ turn, slide, hold 4 counts

1 Grand pas ¼ T à D : Grand pas PG à G avec ¼ T à D (**3h**)
2-3-4 Glisse : Sur 3 temps : Glisser le PG jusqu'à toucher le PD
⑤ à ⑧ Hold : Hold de 4 temps

Séquence 4 (25 à 32) : Big step ¼ turn, slide, kick, cross, undwind ½ turn

1 Grand pas avant ¼ T à D : Avancer un grand pas PD avec ¼ T à D (**6h**)
2-3-4 Glisse : Sur 3 temps : Glisser le PG jusqu'à toucher le PD
5-6 Kick, croise : Kick PG en avant, croiser le PG devant le PD
7-8 ½ T à D : Sur 2 temps et avec les 2 pieds croisés : Faire ½ T à D (**12h**)

Pont

Au cours du **7^{ème} mur** (Départ à 12h), danser les 5^{ères} séquences (Jusqu'à : «½ rumba arrière»)
en remplaçant, à 6h, le dernier temps «hook PD» par les 8 temps suivants, et finir la chorégraphie

Séquence 1 : Stomp, hold 7 counts

1 Stomp PD : Stomp PD près du PG
② à ⑧ Hold : Hold de 7 temps

Final

Au cours du **9^{ème} et dernier mur** (Départ à 12h), danser les 7^{ères} séquences (Jusqu'à : «Toe strut, toe strut»)
et, à 6h, ajouter les 2 séquences suivantes

Séquence 1 (1 à 8) : Kick, cross, undwind full turn

1-2 Kick, croise : Kick PD en avant, croiser le PD devant le PG
3 à 7 Tour complet à G : Sur 5 temps et avec les 2 pieds croisés : faire un tour complet à G
8 Stomp PD à D : Stomp PD à D

Séquence 2 (9 à 24) : Eat on the chest, hold 4 counts, hold 8 counts

1 à 4 : Chapeau : Prendre son chapeau, le descendre devant sur 3 comptes
⑤ à ⑧ Hold : Hold de 4 temps
① à ⑧ Hold : Hold de 8 temps
