



STRAIGHT LINE

(Ligne droite)

Chorégraphes : Maggie Gallagher & Gary O'Reilly
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 2 murs 1 restart 1 final Pot commun mayennais en 2024
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Point cross, point, sailor step, walk, ½ turn, coaster step

| | | |
|-----|--------------------------|--|
| 1-2 | Pointe croisée, pointe : | Croiser la pointe du PD devant le PG, pointer le PD à D |
| 3&4 | Sailor step PD : | Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D |
| 5-6 | Avance, ½ T à G : | Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD derrière après ½ T à G (6h) |
| 7&8 | Coaster step PG : | Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG |

Séquence 2 (9 à 16) : Step, ½ turn, shuffle ½ turn, rock forward, coaster step

| | | |
|-----|-------------------|---|
| 1-2 | Avance, ½ T à D : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière après ½ T à D (12h) |
| 3&4 | Chassés ½ T à D : | Poser le PD à D avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (6h) |
| 5-6 | Rock avant PG : | Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD derrière |
| 7&8 | Coaster step PG : | Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG (<u>Restart ici</u>) |

Séquence 3 (17 à 24) : Shuffle ¼ turn, back rock, shuffle side, back rock

| | | |
|-----|-------------------|--|
| 1&2 | Chassés ¼ T à G : | Poser le PD à D avec ¼ T à G, le PG rejoint le PD, poser le PD à D (3h) |
| 3-4 | Rock arrière PG : | Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD devant |
| 5&6 | Chassés à G : | Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G |
| 7-8 | Rock arrière PD : | Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant |

Séquence 4 (25 à 32) : Point side, hold, ¼ turn, side rock, cross, back step ¼ turn, back step, touch

| | | |
|-----|--------------------------|---|
| 1-② | Pointe à D, hold : | Pointer le PD à D, hold |
| ③-4 | ¼ T à D, rock à G : | Poser le PD près du PG avec ¼ T à D, poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD à D (6h) (<u>Final ici</u>) |
| 5-6 | Croise, recule ¼ T à G : | Croiser le PG devant le PD, reculer le PD avec ¼ T à G (3h) |
| 7-8 | Recule, touche : | Reculer le PG, pointer le PD près du PG |



Séquence 5 (33 à 40) : Heel & heel &, point cross, back, heel, together, rocking chair

| | | |
|---------|--------------------------|--|
| 1&2& | Talon et talon et : | Poser le talon D devant, poser le PD près du PG, poser le talon G devant, poser le PG près du PD |
| 3& | Pointe croisée, recule : | Pointer la pointe du PD croisée derrière le PG, reculer le PD |
| 4& | Talon, assemble : | Poser le talon G devant, poser le PG près du PD |
| 5-6-7-8 | Rocking chair : | <div> <div>Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG</div> <div>reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG</div> </div> |

Séquence 6 (41 à 48) : Shuffle ½ turn, shuffle ½ turn, step, ½ turn, kick ball step

| | | |
|-----|--------------------|---|
| 1&2 | Chassés ½ T à G : | Poser le PD à D avec ¼ T à G, le PG rejoint le PD, reculer le PD avec ¼ T à D (9h) |
| 3&4 | Chasses ½ T à G : | Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à D (3h) |
| 5-6 | Avance, ½ T à G : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (9h) |
| 7&8 | Kick ball avance : | Kick PD devant, poser le PD près du PG, avancer le PG |

Séquence 7 (49 à 56) : Heel & heel &, point cross, back, heel, together, rocking chair

| | | |
|---------|--------------------------|--|
| 1&2& | Talon et talon et : | Poser le talon D devant, poser le PD près du G, poser le talon G devant, poser le PG près du PD |
| 3& | Pointe croisée, recule : | Pointer la pointe du PD croisée derrière le PG, reculer le PD |
| 4& | Talon, assemble : | Poser le talon G devant, poser le PG près du PD |
| 5-6-7-8 | Rocking chair : | <div> <div>Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG</div> <div>reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG</div> </div> |

Séquence 8 (57 à 64) : Side rock, behind side cross, side rock, sailor ¼ turn

| | | |
|-----|-----------------------|---|
| 1-2 | Rock à D : | Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG à G |
| 3&4 | Derrière et devant : | Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG |
| 5-6 | Rock à G : | Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD à D |
| 7&8 | Sailor step ¼ T à G : | Croiser le PG derrière le PD avec ¼ T à G, poser le PD à D, avancer le PG (6h) |

Restart au cours du 3^{ème} mur

Au cours du 3^{ème} mur (Départ à 12h) (Pendant la partie musicale)
danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : «Coaster step PG»)
et reprendre la danse au début, face à 6h

Final au cours du 8^{ème} mur

Au cours du 8^{ème} et dernier mur (Départ à 6h)
danser les 3 premières séquences
puis les 4 premiers temps de la 4^{ème} séquence (Jusqu'à : «¼ T à D, rock à G»)
et, face à 12h, faire le final :

| | | |
|-----|---------------------------|---|
| 1-2 | Croise devant, côté : | Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D |
| 3-4 | Croise derrière, pointe : | Croiser le PG derrière le PD, pointer le PD à D |