



STRUMMINGBIRD

(Colibri)

Chorégraphe : Madison Glover
Niveau : Débutant En ligne 32 temps 4 murs 1 final
Musique : Titre : One more — Auteur : James Johnston — Départ : 2x8 temps — (08/01/2026)
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Side, touch, side, touch, vine, touch

1-2	Côté, pointe à G :	En pliant les genoux : Poser le PD à D. En redressant les genoux : Pointer le PG à G
3-4	Côté, pointe à D :	En pliant les genoux : Poser le PG à G. En redressant les genoux : Pointer le PD à D
5-6-7	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
8	Touche :	Pointer le PG près du PD

Séquence 2 (9 à 16) : Bump, bump, bump, bump/hook

1-2	Bump, bump :	En posant le PG à G : Pousser les hanches à G, en posant le PD à D : Pousser les hanches à D
3-4	Bump, bump/hook :	{ En posant le PG à G : Pousser les hanches à G en posant le PD à D : Pousser les hanches à D avec un hook PG derrière le PD
5-6-7	Vine à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
8	Touche :	Pointer le PD près du PG

Séquence 3 (17 à 24) : Four heel struts

1-2	Talon, pose :	Poser le talon D devant. En pliant le genou D : Poser la plante au sol
3-4	Talon, pose :	En se redressant : Poser le talon G devant. En pliant le genou G : Poser la plante au sol
5-6	Talon, pose :	En se redressant : Poser le talon D devant. En pliant le genou D : Poser la plante au sol
7-8	Talon, pose :	En se redressant : Poser le talon G devant. En pliant le genou G : Poser la plante au sol

Séquence 4 (25 à 32) : Double heel forward, double toe back, V step ¼ turn jump

1-2	Talon, talon :	Taper 2 fois le talon D devant
3-4	Pointe, pointe :	Taper 2 fois la pointe D derrière
5-6	Out, out :	Poser le PD en diagonale avant D (↗), poser le PG en diagonale avant G (↖)
7-8	¼ T à D, saut :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, sauter sur les 2 pieds joints (3h)

Final A la fin du dernier mur (Départ à 3h), et, face à 6h
ajouter un jump ½ T à D pour finir la danse face à 12h