



WRONG GUY

(Mauvais garçon)

Chorégraphe : Bruno Morel
Niveau : Intermédiaire En ligne 32 temps 2 murs 3 tags 1 break 1 final
Musique : Titre : Wrong guy — Auteur : Tempest Anderson — Départ : 2x8 temps lents — (12/01/2026)
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Kick ball step, shuffle forward, mambo forward, coaster step

1&2	Kick ball avance :	Kick PD devant, poser le PD près du PG, avancer le PG
3&4	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5&6	Mambo avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD derrière, reculer légèrement le PG
7&8	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD

Séquence 2 (9 à 16) : Step, ½ turn, shuffle forward, scissors, scissors

1-2	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (6h)
3&4	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
5&6	Scissors à D :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PG
7&8	Scissors à G :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD (<u>Tags – Break/Restart – Final ici</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Step, ½ turn, step, step, ½ turn, step, step lock step, step lock step

1&2	Avance, ½ T à G, avance :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G, avancer le PD (12h)
3&4	Avance, ½ T à D, avance :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D, avancer le PG (6h)
5&6	Avance, croise, avance :	En diagonale avant D (↗) : Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
7&8	Avance, croise, avance :	En diagonale avant G (↖) : Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG

Séquence 4 (25 à 32) : Cross rock, rolling vine, cross rock, rolling vine

1&	Rock croisé PD :	Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG
2-3-4	¼ T, ½ T, ¼ T à D :	Avancer le PD avec ¼ T D, reculer le PG avec ½ T à D, poser le PD à D avec ¼ T à D (6h)
5&	Rock croisé PG :	Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD
6-7-8	¼ T, ½ T, ¼ T à G :	Avancer le PG avec ¼ T G, reculer le PD avec ½ T à G, poser le PG à G avec ¼ T à G (6h)

Les tags (Départs à 6h) : Au cours du 2^{ème}, du 4^{ème} et du 6^{ème} mur, danser les 2 premières séquences, face à 12h, faire le tag, et CONTINUER la danse (3^{ème} et 4^{ème} séquences)

Séquence 1 (1 à 4) Kick ball point, kick ball point

1&2	Kick ball pointe :	Kick PD devant, poser le PD près du PG, pointer le PG à G
3&4	Kick ball pointe :	Kick PG devant, poser le PG près du PD, pointer le PD à D

Break (Départ à 12h) Au cours du 5^{ème} mur, danser les 2 premières séquences, et, face à 6h, sur place, faire 4 snaps des 2 mains et REPRENDRE la danse au début avec le 6^{ème} mur (et son tag)

Final (Départ à 6h) Au cours du 8^{ème} et dernier mur (La musique ralentit), danser les 2 premières séquences, faire une dernière fois le tag et ajouter un stomp PD devant