



WRONG GUY

(Mauvais garçon)

Chorégraphe : Bruno Morel

Niveau : Intermédiaire En ligne 32 temps 2 murs 3 tags 1 break 1 final

Music : Titre : Wrong guy — Auteur : Tempest Anderson — Départ : 2x8 temps lents — (12/01/2026)

Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Kick ball step, shuffle forward, mambo forward, coaster step

- | | | |
|-----|--------------------|--|
| 1&2 | Kick ball avance : | Kick PD devant, poser le PD près du PG, avancer le PG |
| 3&4 | Chassés avant : | Avancer le PG, le PG rejoint le PD, avancer le PG |
| 5&6 | Mambo avant : | Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD derrière, reculer légèrement le PG |
| 7&8 | Coaster step : | Reculer le PG, poser le PG près du PD, avancer le PG |

Séquence 2 (9 à 16) : Step, ½ turn, shuffle forward, scissors, scissors

- | | | |
|-----|-------------------|---|
| 1-2 | Avance, ½ T à D : | Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (6h) |
| 3&4 | Chassés avant : | Avancer le PG, le PG rejoint le PG, avancer le PG |
| 5&6 | Scissors à D : | Poser le PD à D, poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PG |
| 7&8 | Scissors à G : | Poser le PG à G, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD (<u>Tags – Break/Restart – Final ici</u>) |

Séquence 3 (17 à 24) : Step, ½ turn, step, step, ½ turn, step lock step, step lock step

- | | | |
|-----|---------------------------|---|
| 1&2 | Avance, ½ T à G, avance : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G, avancer le PG (12h) |
| 3&4 | Avance, ½ T à D, avance : | Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D, avancer le PG (6h) |
| 5&6 | Avance, croise, avance : | En diagonale avant D (↗) : Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD |
| 7&8 | Avance, croise, avance : | En diagonale avant G (↖) : Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG |

Séquence 4 (25 à 32) : Cross rock, rolling vine, cross rock, rolling vine

- | | | |
|-------|---------------------|--|
| 1& | Rock croisé PD : | Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG |
| 2-3-4 | ¼ T, ½ T, ¼ T à D : | Avancer le PD avec ¼ T D, reculer le PG avec ½ T à D, poser le PD à D avec ¼ T à D (6h) |
| 5& | Rock croisé PG : | Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD |
| 6-7-8 | ¼ T, ½ T, ¼ T à G : | Avancer le PG avec ¼ T G, reculer le PD avec ½ T à G, poser le PG à G avec ¼ T à G (6h) |

Les tags (Départs à 6h) : Au cours du 2^{ème}, du 4^{ème} et du 6^{ème} mur, danser les 2 premières séquences, face à 12h, faire le tag, et CONTINUER la danse (3^{ème} et 4^{ème} séquences)

Séquence 1 (1 à 4) Kick ball point, kick ball point

- | | | |
|-----|--------------------|---|
| 1&2 | Kick ball pointe : | Kick PD devant, poser le PD près du PG, pointer le PG à G |
| 3&4 | Kick ball pointe : | Kick PG devant, poser le PG près du PD, pointer le PD à D |

Break (Départ à 12h) Au cours du 5^{ème} mur, danser les 2 premières séquences, et, face à 6h, sur place, faire 4 snaps des 2 mains et REPRENDRE la danse au début avec le 6^{ème} mur (et son tag)

Final (Départ à 6h) Au cours du 8^{ème} et dernier mur (La musique ralentit), danser les 2 premières séquences, faire une dernière fois le tag et ajouter un stomp PD devant