



ANOTHER ROAD

(Une autre route)

Chorégraphe : Bruno Morel

Niveau : Intermédiaire

Danse : En ligne 64 temps 2 murs 3 restarts 1 final

Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse

Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Rocking chair, run, run, run, stomp up

- | | | |
|---------|-----------------|--|
| 1-2-3-4 | Rocking chair : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG |
| 5-6-7 | 3 pas courus : | Avancer 3 petits pas (PD, PG, PD) |
| 8 | Stomp up : | Stomp up PG |

Séquence 2 (9 à 16) : Step lock step back, hook forward, weave

- | | | |
|---------|--------------------------|--|
| 1-2-3 | Recule, croise, recule : | Reculer le PG, croiser le PD devant le PG, reculer le PG |
| 4 | Hook devant : | Hook PD devant la jambe G |
| 5-6-7-8 | Vague à D : | Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD |

Séquence 3 (17 à 24) : Side, hook back, side, flick, rock forward, ½ turn, scuff

- | | | |
|-----|-----------------------|--|
| 1-2 | Côté, hook derrière : | Poser le PD à D, hook PG derrière la jambe D |
| 3-4 | Côté, flick : | Poser le PG à G, flick PD derrière la jambe G |
| 5-6 | Rock avant : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG |
| 7-8 | ½ T à D, scuff PG : | ½ T à D (PDC/PD), frotter le talon du PG vers l'avant (<u>6h</u>) (<u>2^{ème} restart ici</u>) |

Séquence 4 (25 à 32) : Jazz box, scuff, jazz box, stomp

- | | | |
|-------|------------|---|
| 1-2-3 | Jazz box : | Croiser le PG devant le PD, reculer le PD, poser le PG à G |
| 4 | Scuff : | Frotter le talon du PD vers l'avant |
| 5-6-7 | Jazz box : | Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le PD à D |
| 7 | Stomp : | Stomp PG près du PD (<u>1^{er}</u> et <u>3^{ème}</u> restarts ici) (Final ici) |

Séquence 5 (33 à 40) : Swivels ¼ turn, stomp, swivels, stomp

- | | | |
|-------|-------------------|--|
| 1-2-3 | Swivels ¼ T à G : | Tourner la pointe PG à G (↖), le talon à G (↙), la pointe G avec ¼ T à G (←) (<u>3h</u>) |
| 4 | Stomp : | Stomp PD près du PG |
| 5-6-7 | Swivels : | Tourner la pointe du PD à D (↗), le talon à D (↘), la pointe D à D (↗) |
| 8 | Stomp : | Stomp PG à G du PD (PDC/PG) |



Séquence 6 (41 à 48) : Swivets, swivets, rock forward, back step, hold

- | | | |
|-------|----------------|---|
| 1-2 | Swivets à D : | Tourner ensemble la pointe du PD à D (↗) et le talon du PG à G (↖), revenir au centre |
| 3-4 | Swivets à G : | Tourner ensemble la pointe du PG à G (↖) et le talon du PD à D (↙), revenir au centre |
| 5-6 | Rock avant : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG |
| 7-(8) | Recule, hold : | Reculer le PD, hold |

Séquence 7 (49 à 56) : Heel ½ turn, rock forward, hold, heel ½ turn rocking chair

- | | | | | |
|---|-------------------------|---|--|---|
| 1-2-3 | Rock ½ T à G, recule : | Avancer le PG avec ½ T à G, reprendre le PDC sur le PD derrière, reculer le PG (9h) | | |
| (4) | Hold : | Hold | | |
| 5-6-7-8 | Rocking chair ½ T à D : | <table><tbody><tr><td>Avancer le PD avec ½ T à D, reprendre le PDC sur le PG</td></tr><tr><td>reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG (3h)</td></tr></tbody></table> | Avancer le PD avec ½ T à D, reprendre le PDC sur le PG | reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG (3h) |
| Avancer le PD avec ½ T à D, reprendre le PDC sur le PG | | | | |
| reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG (3h) | | | | |

Séquence 8 (57 à 64) : Vine ¼ turn, hold, step, ½ turn, ½ turn, hold

- | | | |
|-------|-------------------|---|
| 1-2-3 | Vine ¼ T à D : | Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (6h) |
| (4) | Hold : | Hold |
| 5-6 | Avance, ½ T à D : | Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (12h) |
| 7-(8) | ½ T à D, hold : | Reculer le PG en ½ T à D, hold (6h) |

Les restarts et le final (tous à 12h)

Restart au cours du 2^{ème} mur (Départ 6h) Au cours du 2^{ème} mur, danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : «Jazz box stomp») et reprendre la danse au début face à 12h

Restart au cours du 4^{ème} mur (Départ 6h) Au cours du 4^{ème} mur, danser les 3 premières séquences (Jusqu'à : «½ T à D, scuff PG :») en remplaçant le «scuff PG» par un «stomp PG» et reprendre la danse au début face à 12h

Restart au cours du 6^{ème} mur (Départ 6h) Au cours du 6^{ème} mur, danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : «Jazz box stomp») et reprendre la danse au début face à 12h

Final au cours du 10^{ème} mur (Départ à 6h) Au cours du 10^{ème} et dernier mur, danser les 4 premières séquences, Puis, pour rester, et finir face à 12h, modifier la 5^{ème} séquence ainsi :

Séquence 5 (33 à 41) : Swivels , stomp, swivels, stomp forward, stomp forward

- | | | |
|-------|-----------------------|---|
| 1-2-3 | Swivels à G : | Tourner la pointe PG à G (↖), le talon à G (↙), la pointe G à G (↖) (12h) |
| 4 | Stomp : | Stomp PD près du PG |
| 5-6-7 | Swivels à D : | Tourner la pointe du PD à D (↗), le talon à D (↙), la pointe D à D (↗) (12h) |
| 8-9 | Stomp, stomp devant : | Stomp PG, stomp PD devant (12h) |