



# CAN'T PASS THE BAR

(Impossible de passer le bar)

**Chorégraphe :** Darren Bailey

**Niveau :** Intermédiaire

**Danse :** En ligne 48 temps 2 murs 4 murs avec les restarts

**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse



Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## Description des pas :

**Note** : La chorégraphie est une «2 murs» - Elle devient une «4 murs» avec les restarts

### Séquence 1 (1 à 8) : Vine, touch, step, touch, step, touch

- |       |                  |  |
|-------|------------------|--|
| 1-2-3 | Vine à D :       | Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D     |
| 4     | Touche :         | Pointer le PG près du PD   |
| 5-6   | Avance, touche : | En diagonale avant G (↖) : Avancer le PG, pointer le PD près du PG |
| 7-8   | Avance, touche : | En diagonale avant D (↗) : Avancer le PD, pointer le PG près du PD |

### Séquence 2 (9 à 16) : Vine ¼ turn, brush, rocking chair

- |         |                 |  |
|---------|-----------------|--|
| 1-2-3   | Vine ¼ T à G :  | Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG avec ¼ T à G ( <b>9h</b> )  |
| 4       | Brush :         | Frotter le talon du PD vers l'avant  |
| 5-6-7-8 | Rocking chair : | { Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG<br>reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG ( <u>1<sup>er</sup> restart ici</u> ) |

### Séquence 3 (17 à 24) : Step, ½ turn, step, hold, step, ½ turn, ¼ turn, sweep

- |       |                           |  |
|-------|---------------------------|--|
| 1-2-3 | Avance, ½ T à G, avance : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G, avancer le PD ( <b>3h</b> )                                   |
| (4)   | Hold :                    | Hold   |
| 5-6   | Avance, ½ T à D :         | Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D ( <b>9h</b> )  |
| 7-8   | ¼ T à D, sweep PD :       | Poser le PG à G avec ¼ T à D, faire un arc de cercle du PD de l'avant vers l'arrière (sans poser le PD) ( <b>12h</b> ) |

### Séquence 4 (25 à 32) : Behind side cross, hitch, cross, side, ¼ turn back, slide

- |       |                           |   |
|-------|---------------------------|---|
| 1-2-3 | Derrière et devant :      | Poser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG               |
| 4     | Hitch G :                 | Lever le genou G  |
| 5-6   | Croise, côté :            | Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D   |
| 7-8   | ¼ T à G arrière, glisse : | Reculer le PG avec ¼ T à G sur le PD, glisser le talon du PD vers le PG ( <b>9h</b> ) |



### **Séquence 5 (33 à 40) : Back rock, toe, heel, cross, toe, heel, cross**

- |       |                         |   |
|-------|-------------------------|---|
| 1-2   | Rock PD arrière :       | Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant  |
| 3-4-5 | Pointe, talon, croise : | Poser la pointe du PD à côté du PG (↖ in), poser le talon vers l'extérieur (↗ out), croiser le PD devant le PG  |
| 6-7-8 | Pointe, talon, croise : | Poser la pointe du PG à côté du PD (↗ in), poser le talon vers l'extérieur (↖ out), croiser le PG devant le PD<br>(2 <sup>ème</sup> et 3 <sup>ème</sup> restarts ici) |

### **Séquence 6 (41 à 48) : Diagonal stomp, heel toe heel, vine ¼ turn, touch**

- |       |                        |   |
|-------|------------------------|---|
| 1     | Stomp :                | Stomp PD en diagonale avant D (↗)   |
| 2-3-4 | Talon, pointe, talon : | En approchant le PG du PD : Tourner le talon G à D (↙), tourner la pointe G à D (↗), tourner le talon G à D (↙) |
| 5-6-7 | Vine ¼ T à G :         | Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG avec ¼ T à G ( <b>6h</b> )                         |
| 8     | Touche :               | Pointer le PD près du PG  |

#### **1<sup>er</sup> restart (Départ à 12h)**

Au cours du 3<sup>ème</sup> mur (Départ à 12h)  
danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : «Rocking chair»)  
et reprendre la danse au début, face à 9h

#### **2<sup>ème</sup> restart (Départ à 9h)**

Au cours du 6<sup>ème</sup> mur (Départ à 9h)  
danser les 5 premières séquences (Jusqu'à : «Pointe, talon, croise»)  
et reprendre la danse au début, face à 6h

#### **3<sup>ème</sup> restart (Départ à 6h)**

Au cours du 7<sup>ème</sup> mur (Départ à 6h)  
danser les 5 premières séquences (Jusqu'à : «Pointe, talon, croise»)  
et reprendre la danse au début, face à 3h