



# CAN'T PASS THE BAR

(Impossible de passer le bar)

**Chorégraphe :** Darren Bailey  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Danse :** En ligne      48 temps      2 murs      4 murs avec les restarts  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



## **Description des pas :**

**Note :** La chorégraphie est une «2 murs» - Elle devient une «4 murs» avec les restarts

### **Séquence 1 (1 à 8) : Vine, touch, step, touch, step, touch**

1-2-3	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4	Touche :	Pointer le PG près du PD
5-6	Avance, touche :	En diagonale avant G (↖) : Avancer le PG, pointer le PD près du PG
7-8	Avance, touche :	En diagonale avant D (↗) : Avancer le PD, pointer le PG près du PD

### **Séquence 2 (9 à 16) : Vine ¼ turn, brush, rocking chair**

1-2-3	Vine ¼ T à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG avec ¼ T à G ( <b>9h</b> )
4	Brush :	Frotter le talon du PD vers l'avant
5-6-7-8	Rocking chair :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG ( <u>1<sup>er</sup> restart ici</u> )

### **Séquence 3 (17 à 24) : Step, ½ turn, step, hold, step, ½ turn, ¼ turn, sweep**

1-2-3	Avance, ½ T à G, avance :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G, avancer le PD ( <b>3h</b> )
④	Hold :	Hold
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D ( <b>9h</b> )
7-8	¼ T à D, sweep PD :	Poser le PG à G avec ¼ T à D, faire un arc de cercle du PD de l'avant vers l'arrière (sans poser le PD) ( <b>12h</b> )

### **Séquence 4 (25 à 32) : Behind side cross, hitch, cross, side, ¼ turn back, slide**

1-2-3	Derrière et devant :	Poser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
4	Hitch G :	Lever le genou G
5-6	Croise, côté :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D
7-8	¼ T à G arrière, glisse :	Reculer le PG avec ¼ T à G sur le PD, glisser le talon du PD vers le PG ( <b>9h</b> )



#### **Séquence 5 (33 à 40) : Back rock, toe, heel, cross, toe, heel, cross**

1-2	Rock PD arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant
3-4-5	Pointe, talon, croise :	Poser la pointe du PD à côté du PG (↖ in), poser le talon vers l'extérieur (↗ out), croiser le PD devant le PG
6-7-8	Pointe, talon, croise :	Poser la pointe du PG à côté du PD (↗ in), poser le talon vers l'extérieur (↖ out), croiser le PG devant le PD (2 <sup>ème</sup> et 3 <sup>ème</sup> restarts ici)

#### **Séquence 6 (41 à 48) : Diagonal stomp, heel toe heel, vine ¼ turn, touch**

1	Stomp :	Stomp PD en diagonale avant D (↗)
2-3-4	Talon, pointe, talon :	En approchant le PG du PD : Tourner le talon G à D (↘), tourner la pointe G à D (↗), tourner le talon G à D (↘)
5-6-7	Vine ¼ T à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG avec ¼ T à G ( <b>6h</b> )
8	Touche :	Pointer le PD près du PG

#### **1<sup>er</sup> restart (Départ à 12h)**

Au cours du 3<sup>ème</sup> mur (Départ à 12h)  
danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : «Rocking chair»)  
et reprendre la danse au début, face à 9h

#### **2<sup>ème</sup> restart (Départ à 9h)**

Au cours du 6<sup>ème</sup> mur (Départ à 9h)  
danser les 5 premières séquences (Jusqu'à : «Pointe, talon, croise»)  
et reprendre la danse au début, face à 6h

#### **3<sup>ème</sup> restart (Départ à 6h)**

Au cours du 7<sup>ème</sup> mur (Départ à 6h)  
danser les 5 premières séquences (Jusqu'à : «Pointe, talon, croise»)  
et reprendre la danse au début, face à 3h