



OH LOVE

(Oh ! l'amour !)

Chorégraphe : Gianmarco Rossato
Niveau : Intermédiaire En ligne 32 temps 2 murs 2 tags1 1 tag2 1 restart
Musique : Titre : Oh love — Auteur : Thorsteinn Einarsson — Départ : 1x3 temps — (08/03/2026)
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
 Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Stomp, lift, coaster step, botafogo, botafogo

1-2	Stomp, lève :	Stomp PD devant, lever la pointe du PD
3&4	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
5&6	Avance, rock à D :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG à G
7&8	Avance, rock à G :	Croiser le PD devant le PD, poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD à D

Séquence 2 (9 à 16) : Step, ½ turn, coaster step, shuffle diagonal, shuffle diagonal

1-2	Avance, ½ T à G :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD derrière après ½ T à G (6h)
3&4	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG
5&6	Chassés avant PD :	En diagonale avant D (↙) : Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
7&8	Chassés avant PG :	En diagonale avant G (↘) : Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG (<u>Restart ici</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Cross, side, sailor step heel, & cross, side, shuffle ½ turn

1-2	Croise, côté :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G
3&4	Croise, côté, talon :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le talon D à D
5-6	Et croise, côté :	Poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD, poser le PD à D
7&8	Chassés ½ T à G :	Poser le PG à G avec ½ T à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G (12h)

Séquence 4 (25 à 32) : Cross rock, & cross rock &, heel & heel &, step, ½ turn

1-2&	Rock croisé PD :	Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG, poser le PD à D
3-4&	Rock croisé PG :	Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD, poser le PG à G
5&6&	Talon et talon et :	Taper le talon D devant, poser le PD, taper le talon G devant, poser le PG
7-8	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (6h) (<u>Tags 1 ici</u>)



Tag 1 à la fin du 2^{ème} mur (Départ à 6h)

A la fin du 2^{ème} mur, face à 12h, quand la musique ralentit, faire le tag 1 et reprendre la danse au début face à 12h

Tag 1 à la fin du 8^{ème} mur (Départ à 6h)

A la fin du 8^{ème} et dernier mur, quand la musique ralentit, face à 12h, refaire le tag 1, pour finir la danse face à 12h (Final ici)

Séquence 1 (1 à 8) : Stomp up, hold 3 counts, ocho forward, ocho forward

1 ② ③ ④	Stomp up PD, hold 3 temps :	Stomp up PD à D, hold de 3 temps
5-6	Avance, glisse ¼ T à D :	Croiser le PD en diagonale avant G (↖), glisser et pointer le PG vers le PD avec ¼ T à D (↗)
7-8	Avance, glisse ¼ T à G :	Croiser le PG en diagonale avant D (↗), glisser et pointer le PD vers le PG avec ¼ T à G (↖)

Séquence 2 (9 à 16) : Cross, ½ turn, ½ turn side, hold, ocho forward, ocho forward

1-2	Croise, ½ T à D :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G avec ½ T à D (Retour face à 12h) (12h)
3-④	½ turn side, hold :	Poser le PD à D (→) avec ½ T à D, hold (6h)
5-6	Avance, glisse ¼ T à G :	Croiser le PG en diagonale avant D (↗), glisser et pointer le PD vers le PG avec ¼ T à G (↖)
7-8	Avance, glisse ¼ T à D :	Croiser le PD en diagonale avant G (↖), glisser et pointer le PG vers le PD avec ¼ T à D (↗)

Séquence 3 (17 à 24) : Cross, ½ turn, ½ turn side, hold, big step side, touch, big step forward, touche

1-2	Croise, ½ T à D :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D avec ½ T à G (Retour face à 6h) (6h)
3-④	½ turn side, hold :	Poser le PG à G (←) avec ½ T à G, hold (12h)
5-6	Grand pas PD à D, touche :	Faire un grand pas PD à D (→), pointer le PG près du PD
7-8	Grand pas PG en avant, touche :	Faire un grand pas PG en avant (↑), pointer le PD près du PG

Séquence 4 (25 à 32) : Rock forward, back, back, back rock, walk, walk

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière
3-4	Reculé, reculé :	Reculer le PD, reculer le PG
5-6	Rock arrière :	En tournant le buste vers la D : Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant
7-8	Marche, marche :	Avancer le PD, avancer le PG

Tag 2 à la fin du 3^{ème} mur (Départ à 12h)

A la fin du 3^{ème} mur, face à 6h, quand la musique s'arrête, faire le tag 2, et reprendre la danse au début face à 6h

Séquence 1 (1 à 4) : Stomp up, hold 3 counts

1 ② ③ ④	Stomp up PD, hold 3 temps :	Stomp up PD à D, hold de 3 temps (6h)
---------	-----------------------------	--

Restart (Départ à 12h)

Au cours du 5^{ème} mur (Départ à 12h), danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : «Chassés avant PG») et reprendre la danse au début, face à 6h

Final

A la fin du 2^{ème} tag 1, poser le PD à D

Les phrases de la danse

mur 1 – mur 2 – tag 1 – mur 3 – tag 2 – mur 4 – mur 5 (2 séquences) – mur 6 – mur 7 – mur 8 – tag 1 – Final