



GOLIATH

(Goliath : Géant biblique tué par David)

Chorégraphes : Tomasz & Angela
Niveau : Novice En ligne 32 temps 2 murs 3 tags 2 restarts 1 final
Musique : Titre : Goliath – Auteurs : Smith & Thell – Départ : 4x8 temps (sur les paroles) – (23/03/2026)
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle forward, shuffle forward, rock forward, shuffle ½ turn

1&2	Chassés avant :	En diagonale avant D (↗) : Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3&4	Chassés avant :	En diagonale avant G (↖) : Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
5-6	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière
7&8	Chassés ½ T à D :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (6h)

Séquence 2 (9 à 16) : Full turn, shuffle forward, rock forward, coaster step

1-2	Tour complet à D :	Reculer le PG avec ½ T à D, avancer le PD avec ½ T à D (6h)
3&4	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
5-6	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière
7&8	Coaster step PD :	Reculer le PD, poser le PG près du PD (Final ici), avancer le PD

Séquence 3 (17 à 24) : Vine, touch, rolling vine, touch

1-2-3	Vine à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
4	Touche :	Pointer le PD près du PG (Restart et restart + tag ici)
5-6-7	Rolling vine :	Avancer le PD avec ¼ T à D, reculer le PG avec ½ T à D, poser le PD à D avec ¼ T à D (6h)
8	Touche :	Pointer le PG près du PD

Séquence 4 (25 à 32) : Kick, kick, coaster step (Or: triple on place), kick ball cross, kick ball cross

1-2	2 kicks :	Kick PG devant, kick PG devant
3&4	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG
5&6	Kick ball croisé :	Kick PD devant, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD
7&8	Kick ball croisé :	Kick PD devant, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD (Tags ici)

Suite au verso



Les tags

A la fin du 2^{ème} mur (Départ à 6h), faire le tag et reprendre la danse au début face à 12h
A la fin du 6^{ème} mur (Départ à 6h,) faire le tag et reprendre la danse au début face à 12h
Après le restart du 11^{ème} mur (Départ à 12h), faire le tag et faire le final (Départ à 6h)

Séquence 1 (1 à 8) : Stomp, hold, stomp, hold, triple ½ turn on place, triple ½ turn on place

1-②	Stomp, hold :	Stomp PD à D, hold
3-④	Stomp, hold :	Stomp PG à G, hold
5&6	Triple sur place à D :	faire ½ T à D sur place (PD, PG, PD) (6h)
7&8	Triple sur place à D :	faire ½ T à D sur place (PG, PD, PG) (12h)

Séquence 2 (9 à 16) : Stomp, hold, stomp, hold, triple ½ turn on place, triple ½ turn on place

1-②	Stomp, hold :	Stomp PD à D, hold
3-④	Stomp, hold :	Stomp PG à G, hold
5&6	Triple sur place à D :	faire ½ T à D sur place (PD, PG, PD) (6h)
7&8	Triple sur place à D :	faire ½ T à D sur place (PG, PD, PG) (12h)

Les restarts

Au cours du 5^{ème} mur (Départ à 12h)
danser les 20 premiers temps (Jusqu'à : «Vine à G, touche») (La musique baisse)
et reprendre la danse (le 6^{ème} mur) au début face à 6h

Au cours du 11^{ème} mur (Départ à 12h) (Partie musicale jusqu'au restart)
danser les 20 premiers temps (Jusqu'à : «Vine à G, touche»)
faire le tag
et reprendre la danse au début face à 6h

Final

Au cours du 12^{ème} et dernier mur (Départ à 6h) (La musique arrête un instant)
danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : «Coaster step PD»)
et, face à 12h, faire un stomp PG à G

Les phrases de la danse

Murs 1, 2 – tag – murs 3, 4 – mur 5 (20 temps) – mur 6 – tag – murs 7, 8, 9, 10 – mur 11 (20 temps) – tag – mur 12 (final)