



SOUTHERN BLOOD

(Le sang du sud)

Chorégraphe : David Lecaillon
Niveau : Novice En ligne 32 temps 4 murs 2 tags 1 1 tag 2 1 final
Musique : Titre : Southern blood — Auteur : Julian Tyler — Départ : 2x8 temps — (02/03/2026)
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Side, behind, heel, cross, side, behind, heel, step

1-2	Côté, derrière :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
&3&4	Et talon et croise :	{ Poser le PD près du PG, poser le talon G devant poser le PG près du PD, croiser le PD, devant le PG
5-6	Côté, croise :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
&7&8	Et talon et avance :	{ Poser le PG près du PD, poser le talon D devant poser le PD près du PG, avancer le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Triple ½ turn back, back rock, triple ½ turn back, back rock

1&2	Triple ½ T à G :	Reculer le PD avec ½ T à G, poser le PG près du PD, reculer le PD (6h)
3-4	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD devant
5&6	Triple ½ T à D :	Reculer le PG avec ½ T à D, poser le PD près du PG, reculer le PG (12h)
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant

Séquence 3 (17 à 24) : Step, ½ turn, triple ½ turn back, back/hitch, step, shuffle forward

1-2	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (6h)
3&4	Triple ½ T à G :	Reculer le PD avec ½ T à G, poser le PG près du PD, reculer le PD (12h)
5-6	Hitch arrière, avance :	Reculer le PG avec hitch PD, avancer le PD
7&8	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG

Séquence 4 (25 à 32) : Shuffle ¼ turn, shuffle ½ turn forward, walks in ½ turn

1&2	Chassés ¼ T à D :	Avancer le PD avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD (3h)
3&4	Chassés ½ T à G :	Avancer le PG avec ½ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG (9h)
5-6-7-8	½ T à G en marchant :	Faire ½ T à G en marchant PD, PG, PD, PG (3h)



Tag1 A la fin du 2^{ème} mur (Départ à 3h), face à 6h (La musique s'arrête)
faire le tag1 et reprendre la danse au début face à 12h

Séquence 1 (1 à 4) : Cross, undwind ½ turn

1 Croise : Croiser le PD devant le PG
2-3-4 Dérouler à G : En gardant les 2 pieds croisés, et sur 3 temps : Dérouler vers la G (**12h**)

Note : Finir avec le PDC sur le PG

Note : Avec un chapeau, mettre la main G au chapeau pendant le tag1

Tag1 A la fin du 4^{ème} mur (Départ à 3h), face à 6h (La musique s'arrête)
refaire le tag1 et reprendre la danse au début face à 12h

Séquence 1 (1 à 4) : Cross, undwind ½ turn

1 Croise : Croiser le PD devant le PG
2-3-4 Dérouler à G : En gardant les 2 pieds croisés, et sur 3 temps : Dérouler vers la G (**12h**)

Note : Finir avec le PDC sur le PG

Note : Avec un chapeau, mettre la main G au chapeau pendant le tag1

Tag2 A la fin du 7^{ème} mur (Départ à 6h), face à 9h (La musique s'arrête)
faire le tag2 et reprendre la danse au début face à 12h

Séquence 1 (1 à 8) : Step, ½ turn, step, bounces ¼ turn

1 Avance : Avancer le PD
2-3-4 ½ T à G : Sur 3 temps en gardant le PD devant : Faire ½ T à G (**3h**)
5 Avance : Avancer le PD
6-7-8 Bounces ¼ T à G : En gardant le PD devant et en levant et baissant les talons, et sur 3 temps : Faire ¼ T à G (**12h**)

Note : Avec un chapeau, mettre la main D au chapeau pendant le tag2

Final A la fin du 12^{ème} mur (Départ à 12h), face à 3h (Partie musicale jusqu'au final)
faire le final

Séquence 1 (1 à 2) : Step, ¼ turn

1-2 Avance, ¼ T à G : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (**12h**)

La danse :

Mur 1 – mur 2 – tag1 – mur 3 – mur 4 – tag1 – mur 5 – mur 6 – mur 7 – tag2 – murs 8, 9, 10, 11, 12 – final