



# HELL BOY

(Un garçon d'enfer)

**Chorégraphe :** Darren Bailey  
**Niveau :** Novice En ligne 32 temps 4 murs 2 tags 1 restart 1 final  
**Musique :** Titre : Heel boy – Auteur : James Johnston – Départ : 2x8 temps – (13/04/2026)  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle side, back rock, side, touch cross, side, touch cross**

1&2	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3-4	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD devant
5-6	Côté, touche :	Poser le PG à G, pointer le PD légèrement croisé devant le PG
7-8	Côté, touche :	Poser le PD à D, pointer le PG légèrement croisé devant le PD

### **Séquence 2 (9 à 16) : Shuffle side, back rock, kick ball cross, ¼ turn, ½ turn**

1&2	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G
3-4	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant
5&6	Kick ball croisé :	Kick PD, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD ( <u>Final ici</u> )
7-8	¼ T à G, ½ T à G :	Reculer le PD avec ¼ T à G, avancer le PG avec ½ T à G (Tour de l'épaule D) ( <b>3h</b> )

### **Séquence 3 (17 à 24) : Stomp ¼ turn, hold, behind side cross, rock forward ¼ turn, walk, walk**

1-②	Stomp ¼ T à G, hold :	Faire un stomp PD à D avec ¼ T à G, hold ( <b>12h</b> )
3&4	Derrière et devant :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5-6	Rock ¼ T à G :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG avec ¼ T à G ( <b>9h</b> )
7-8	Marche, marche :	Avancer le PD, avancer le PG ( <u>Restart ici – 2<sup>ème</sup> tag ici</u> )

### **Séquence 4 (25 à 32) : Cross, hold, & heel, hold, & cross, side, sailor ½ turn**

1②	Croise, hold :	Croiser le PD devant le PG, hold
&3-④	Et talon, hold :	Poser le PG à G, poser le talon D en diagonale avant D, hold
&5-6	Et croise, côté :	Poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD, poser le PD à D
7&8	Sailor ½ T à G :	{ Croiser le PG, derrière le PD avec ¼ T à G, poser le PD près du PG croiser le PG devant le PD avec ¼ T à G ( <b>3h</b> ) ( <u>1<sup>er</sup> tag ici</u> )



## Le tag

### Séquence 1 (1 à 8) : Vine, hitch, four bumps

1-2-3	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4	Hitch :	Lever le genou G
5-6-7-8	4 bumps :	Donner un coup de hanche à G, à D, à G, à D

### Séquence 2 (9 à 16) : Rolling vine, brush, jazz box cross

1-2-3	Rolling vine :	Avancer le PG avec $\frac{1}{4}$ T à G, reculer le PD avec $\frac{1}{2}$ T à G, poser le PG à G avec $\frac{1}{4}$ T à G
4	Brush :	Frotter le sol avec la plante du PD
5-6-7-8	Jazz box croisé :	{ Croiser le PD devant le PDC, reculer le PG poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

## 1<sup>er</sup> tag

A la fin du 1<sup>er</sup> mur (Départ à 12h), face à 3h  
ajouter le tag et reprendre la danse au début face à 3h

## Restart

Au cours du 3<sup>ème</sup> mur (Départ à 6h)  
danser les 3 premières séquences (Jusqu'à : « Marche, marche »)  
et reprendre la danse au début, face à 3h

## 2<sup>ème</sup> tag

Au cours du 7<sup>ème</sup> mur (Départ à 12h)  
danser les 3 premières séquences (Jusqu'à : « Marche, marche »), et face à 9h  
ajouter le tag et reprendre la danse au début face à 9h

## Final

Après que la musique se soit arrêtée un instant (à 12h), finir la chorée, et,  
face à 6h, danser les 2 premières séquences jusqu'au : « kick ball croise »  
puis : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après  $\frac{1}{2}$  T à G pour finir la danse à 12h