



# STOMP 2 3 4

(Stomp 2 3 4)

**Chorégraphe :** Rob Fowler  
**Niveau :** Novice En ligne 32 temps 4 murs 1 final  
**Musique :** Titre : Stomp 2 3 4 – Auteurs : 2341 studios – Départ : 1x8 + 2x8 temps – (28/04/2026)  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻  
 Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Walk, walk, mambo forward, back, back, coaster step**

1-2	Marche, marche :	Avancer le PD, avancer le PG
3&4	Mambo avant :	Avancer le PD, reprendre le PD sur le PG, reculer le PD
5-6	Recule, recule :	Reculer le PG, reculer le PD
7&8	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG

### **Séquence 2 (9 à 16) : V step (out, out, in, in), step, stomp, step, stomp, stomp**

1-2-3-4	V step :	{ Avancer le PD en diagonale avant D (↗), avancer le PG en diagonale avant G (↖) reculer le PD au centre, poser le PG près du PD (↑↑)
5-6	Avance, stomp :	
7&8	Avance, stomp up, stomp :	Avancer le PD en diagonale avant D (↗), stomp up PG près du PD, stomp PG près du PD

### **Séquence 3 (17 à 24) : Back, touch, back, touch, stomp ¼ turn, paddle ½ turn**

1-2	Reculer, touche/clap :	Reculer le PG en diagonale arrière G (↙), pointer le PD près du PG avec un clap
3-4	Reculer, touche/clap :	Reculer le PD en diagonale arrière D (↘), pointer le PG près du PD avec un clap
5	Stomp ¼ T à G :	Faire un stomp PG devant avec ¼ T à G ( <b>9h</b> )
6-7-8	Paddle ½ T à G :	Avec le PDC sur le PG, pointer 3 fois le PD à D pour faire ½ T à G ( <b>3h</b> ) ( <u>Final ici</u> )

**Option** Remplacer les pointes des comptes 6-7-8 par des stomps PD

### **Séquence 4 (25 à 32) : Rock forward, coaster step, heel switches, stomp up**

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière
3&4	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
5&6&	Talon et talon et :	Taper le talon G devant, poser le PG près du PD, taper le talon D devant, poser le PD près du PG
7&8	Talon et stomp up :	Taper le talon G devant, poser le PG près du PD, stomp up PD près du PG

**Final** Au cours du 9<sup>ème</sup> et dernier mur (Départ À 12h)  
 danser les 3 premières séquences et, face à 3h,  
 ajouter un stomp ¼ T à G pour finir la danse face à 12h