



TRAILBLAZER

(Pionnière)

Chorégraphe : Bruno Morel
Niveau : Débutant En ligne 32 temps 2 murs 2 tags 1 final (07/04/2026)
Musique : Titre : Trailblazer — Auteurs : Reba McEntire, Miranda Lambert, Lainey Wilson — Départ : 4x8 temps
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Point side, cross, point side, cross, rock forward, back, back

1-2 Pointe, croise : Pointer le PD à D, croiser le PD devant le PG
3-4 Pointe, croise : Pointer le PG à G, croiser le PG devant le PD
5-6 Rock avant : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière
7-8 Recule, recule : Reculer le PD, reculer le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Point side, point forward, point side, hook back, step lock step, hold

1-2 Pointe, pointe : Pointer le PD à D, pointer le PD devant le PG
3-4 Pointe, hook : Pointer le PD à D, croiser le PD derrière la jambe G
5-6-7 Avance, croise, avance : Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
⑧ Hold : Hold

Séquence 3 (17 à 24) : Step, ½ turn, step, hold, jazz box

1-2-3 Avance, ½ T à D, avance : Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D, avancer le PG (**6h**)
④ Hold : Hold (Final ici)
5-6-7-8 Jazz box : { Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière le PD
poser le PD à D, avancer le PG (**3h**)

Séquence 4 (25 à 32) : Step, scuff, step, scuff, weave

1-2 Avance, scuff : Avancer le PD, frotter le talon G d'arrière vers l'avant
3-4 Avance, scuff : Avancer le PG, frotter le talon D d'arrière en avant
5-6-7-8 Vague à D : Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD (Tags ici)

Les tags

A la fin du 5^{ème} mur (Départ à 6h), faire le tag et reprendre la danse au début face à 12h
A la fin du 10^{ème} mur (Départ à 6h), faire le tag et reprendre la danse au début face à 12h

Tag (1 à 8) : Rocking chair, step, ½ turn, stomp forward, stomp

1-2-3-4 Rocking chair : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière, reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant
5-6 Avance, ½ T à G : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (**12h**)
7-8 Stomp, stomp : Stomp PD en avant, stomp PG près du PD

Final : Au cours du 13^{ème} et dernier mur (Départ à 12h),
danser les 3 premières séquences, jusqu'à : «Avance, ½ T à D, avance, hold»
La musique ralentit. Attendre, et reprendre la danse au début à 6h avec la musique, pour le dernier mur
en ajoutant un pas PD en avant, à la fin de la chorégraphie