



WORLD APART

(Aux antipodes)

Chorégraphe : David Lecaillon
Niveau : Novice En ligne 32 temps 4 murs 1 final
Musique : Titre : Wold apart – Auteur : Maaps – Départ : intro (2x8 temps) + 4x8 temps – (27/04/2026)
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Cross, hold, & cross & cross, side rock, coaster step

1-②	Croise, hold :	Croiser le PD devant le PG, hold
&3&4	Et croise et croise :	Poser le PG à G, croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD à D
7&8	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Shuffle forward, step, ½ turn, shuffle forward, rock forward

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3-4	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (6h)
5&6	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
7-8	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière

Séquence 3 (17 à 24) : & heel, hold, & touch & heel, & heel, hold, & touch & heel

&1-②	Assemble, talon, hold :	Poser le PD près du PG, poser le talon G devant, hold
&3&4	Et touche et talon :	Poser le PG près du PD, pointer le PD près du PG, poser le PD près du PG, poser le talon G devant
&5-⑥	Assemble, talon, hold :	Poser le PG près du PD, poser le talon D devant, hold
&7&8	Et touche et talon :	Poser le PD près du PG, pointer le PG près du PD, poser le PG près du PD, poser le talon D devant

Séquence 4 (25 à 32) : Flick, shuffle forward, step, ¼ turn, cross, hold, & cross, scuff/hitch

&	Flick PD :	Flick PD derrière la jambe G
1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3-4	Avance, ¼ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D (9h)
5-⑥	Croise, hold :	Croiser le PG devant le PD, hold
&7-8	Côté, croise, scuff/hitch :	Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD, scuff/hitch PD devant (Final ici)

Final : Au cours du dernier mur, (Départ à 3h)
arrêter la danse dès la fin de la musique et de la dernière chorégraphie face à 12h
en croisant le PD devant le PG