



HOMETOWNS

(Villes natales)

Chorégraphe : Veronique Dailly
Niveau : Débutant En ligne 32 temps 2 murs 1 tag/restart 3 tags
Musique : Titre : Here's to hometowns — Auteur : Nate Smith — Départ : 4x8 temps — (12/05/2026)
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Walk, walk, shuffle forward, step, ½ turn, shuffle forward

1-2	Marche, marche :	Avancer le PD, avancer le PG
3&4	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (6h)
7&8	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Side rock, cross & cross, side rock, cross & cross

1-2	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG à G
3&4	Croise et croise :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD à D
7&8	Croise et croise :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD (<u>Tag/restart ici</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Vine, touch, vine ¼ turn, scuff

1-2-3	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4	Touche :	Pointer le PG près du PD
5-6-7	Vine ¼ T à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (3h)
8	Scuff :	Frotter la plante du PD vers l'avant

Séquence 4 (25 à 32) : Jazz box ¼ turn, rocking chair

1-2-3-4	Jazz box ¼ T à D :	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le PD à D avec ¼ T à D, poser le PG à G (6h)
5-6-7-8	Rocking chair :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière, reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant

Tags A la fin du 1^{er}, 3^{ème} et 9^{ème} mur (Départs à 12h), faire le tag et reprendre la danse au début, face à 6h

Séquence 1 (1 à 8) : Jazz box, rocking chair

1-2-3-4	Jazz box :	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le PD à D, poser le PG à G
5-6-7-8	Rocking chair :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière, reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant

Tag/restart Au cours du 7^{ème} mur (Départ à 12h), faire les 2 premières séquences (Jusqu'à : «Croise et croise») faire un hold de 4 temps (Pendant l'arrêt de la musique), et reprendre la danse au début, face à 6h