



PLAY THAT KEITH

(Joues-ça, Keith)

Chorégraphes : Rémi Tardieu & Aurélien Da Silva Marquet
Niveau : Novice En ligne 48 temps 2 murs 1 restart modifié
Musique : Titre : Keith — Auteur : Kaylee Bell — Départ : 2x8 temps — (11/05/2026)
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Dorothy, dorothe, step, ½ turn, shuffle ½ turn

1-2& Dorothy à D : Avancer le PD en diagonale D, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD en diagonale D (**Final ici**)
3-4& Dorothy à G : Avancer le PG en diagonale G, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG en diagonale G
5-6 Avance, ½ T à G : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (**6h**)
7&8 Chassés ½ T à G : Poser le PD à D avec ¼ T à G, le PG rejoint le PD, reculer le PD avec ¼ T à G (**12h**)

Séquence 2 (9 à 16) : Rock ¼ turn, behind side cross, & vaudeville, & vaudeville

1-2 Rock ¼ T à G : Poser le PG à G avec ¼ T à G, reprendre le PDC sur le PD à D (**9h**)
3&4 Derrière et devant : Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
&5&6 Vaudeville : Poser le PD à D, taper le talon G en diagonale avant G, poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PG
&7&8 Vaudeville : Poser le PG à G, taper le talon D en diagonale avant D, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD

Séquence 3 (17 à 24) : Step, ¼ turn, cross & cross, cross ½ turn & cross, side rock

1-2 Avance, ¼ T à G : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (**6h**)
3&4 Croise et croise : Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5&6 Croise ½ T à G et croise : En appui sur le PD, croiser le PG devant le PD avec ½ T à G, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD (**12h**)
7-8 Rock à D : Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG à G

Séquence 4 (25 à 32) : Sailor, sailor ¼ turn, cross samba (botafogo), cross samba (botafogo)

1&2 Sailor step PD : Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
3&4 Sailor step PG ¼ T à G : Croiser le PG derrière le PD avec ¼ T à G, poser le PD à D, poser le PG à G (**9h**)
5&6 Croise, rock à G : Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD à D
7&8 Croise, rock à D : Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG à G (**Restart modifié ici**)

Séquence 5 (33 à 40) : Heel & heel & heel hook heel together, heel & heel & heel hook heel together

1&2& Talon et talon et : Poser le talon D devant, poser le PD près du PG, poser le talon G devant, poser le PG près du PD
3&4& Talon, hook, talon, pose : Poser le talon D devant, hook PD devant, poser le talon D devant, poser le PD près du PG
5&6& Talon et talon et : Poser le talon G devant, poser le PG près du PD, poser le talon D devant, poser le PD près du PG
7&8& Talon, hook, talon, pose : Poser le talon G devant, hook PG devant, poser le talon G devant, poser le PG près du PD

Séquence 6 (41 à 48) : Rock forward, point back, unwind ¾ turn, side rock, coaster step

1-2 Rock avant : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière
3-4 Pointe derrière, ¾ T à D : Pointer le PD derrière, reprendre le PDC sur le PD après ¾ T à D (**6h**)
5-6 Rock à G : Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD à D
7&8 Coaster step : Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG

Restart Au cours du 3^{ème} mur (Départ à 12h), danser les 4 première séquences en modifiant le dernier temps par ¼ T à G, pour redémarrer la danse face à 6h