



# TURN IT ON

(Allume-le !)

**Chorégraphe :** Chrystel Arréou  
**Niveau :** Débutant En ligne 32 temps 2 murs  
**Musique :** Titre : Turn it on – Auteur : John Gonzales – Départ : 8x8 temps – (18/05/2026)  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Side, touch, side, touch, side, together, side, touch**

1-2	Côté, touche :	Poser le PD à D, pointer le PG près du PD ( <u>Final ici</u> )
3-4	Côté, touche :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG
5-6	Côté, assemble :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD
7-8	Côté, touche :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG

### **Séquence 2 (9 à 16) : Side, touch, side, hook ¼ turn, step, together, step, scuff**

1-2	Côté, touche :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG
3-4	Côté, hook ¼ T à G :	Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD avec ¼ T à G ( <u>9h</u> )
5-6	Avance, assemble :	Avancer le PG, poser le PD près du PG
7-8	Avance, scuff :	Avancer le PG, frotter la plante du PD vers l'avant

### **Séquence 3 (17 à 24) : Rocking chair, step, ½ turn, step, hold**

1-2-3-4	Rocking chair :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant
5-6	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G ( <u>3h</u> )
7-⑧	Avance, hold :	Avancer le PD, hold

### **Séquence 4 (25 à 32) : Step, ¼ turn, cross, hold, weave**

1-2	Avance, ¼ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D ( <u>6h</u> )
3-④	Croise, hold :	Croiser le PG devant le PD, hold
5-6-7-8	Vague à D :	{ Poser le PD, croiser le PG derrière le PD poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

**Final** Au cours du dernier mur (Départ à 12h)  
Ne danser que les 2 premiers temps