



NOBODY KNOWS VG

(Personne ne sait - Vince Gill)

Chorégraphe : Laura Turcaud
Niveau : Novice En ligne 64 temps 2 murs
Musique : Titre : Nobody Knows – Auteur : Vince Gill – Départ : 4x8 + 4x8 temps – (15/06/2026)
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Stomp, heel fan, scuff (Or hold), stomp, heel fan, scuff (Or hold)

1	Stomp PD :	Stomp PD devant
2-3	Fan :	Tourner le talon D vers l'extérieur (↘), revenir au centre (↓) (PDC sur le PD)
4	Hold :	Hold (Option : Frotter le talon G vers l'avant)
5	Stomp PG :	Stomp PG devant
6-7	Fan :	Tourner le talon G vers l'extérieur (↙), revenir au centre (↓) (PDC sur le PG)
8	Hold :	Hold (Option : Frotter le talon D vers l'avant)

Séquence 2 (9 à 16) : Rocking chair, step, ½ turn, step, stomp up

1-2-3-4	Rocking chair :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
5-6	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (6h)
7-8	Avance, stomp up :	Avancer le PD, stomp up PG près du PD

Séquence 3 (17 à 24) : Step lock step, scuff, step lock step, hold

1-2-3	Avance, croise, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
4	Scuff :	Frotter le talon G vers l'avant
5-6-7	Avance, croise, avance :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
⑧	Hold :	Hold

Séquence 3 (25 à 32) : Rock forward, toe strut back, back, back, toe strut back

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière
3-4	Pointe arrière, pose :	Reculer sur la pointe du PD, poser le talon au sol
5-6	Reculer, recule :	Reculer le PG, reculer le PD
7-8	Pointe arrière, pose :	Reculer sur la pointe du PG, poser le talon au sol



Séquence 4 (33 à 40) : Weave, ½ rumba forward, hold

1-2-3-4	Vague à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5-6-7	½ rumba avant :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, avancer le PD
⑧	Hold :	Hold

Séquence 6 (41 à 48) : Weave, ½ rumba forward, kick

1-2-3-4	Vague à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6-7	½ rumba avant :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, avancer le PG
8	Kick :	Kick PD devant

Séquence 7 (49 à 56) : Back step, touch/clap, back step, touch/clap, V step (out, out, in, in)

1-2	Reculé, touche :	Reculer le PD en diagonale arrière D (↘), pointer le PG près du PD avec un clap
3-4	Reculé, touche :	Reculer le PG en diagonale arrière G : (↙), pointer le PD près du PG avec un clap
5-6	Out, out :	Avancer le PD en diagonale D (↗), avancer le PG en diagonale G (↖)
7-8	In, in :	Remettre le PD au centre, poser le PG près du PD (↑↑)

Séquence 8 (57 à 64) : Back rock, heel strut, walk, walk, heel strut

1-2	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant
3-4	Talon avant, pose :	Avancer le talon D, poser la plante au sol
5-6	Marche, marche :	Avancer le PG, avancer le PD
7-8	Talon avant, pose :	Avancer le talon G, poser la plante au sol