



OUT ON THE DANCE FLOOR

(Hors de la piste de danse)

Chorégraphe : Julie Snailham
Niveau : Débutant En ligne 32 temps 4 murs
Musique : Titre : Out on the dance floor – Auteur : Triston Marez – Départ : 4x8 temps – (08/06/2026)
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Side, touch, side, touch, side, together, step forward, touch

1-2	Côté, touche :	Poser le PD à D, pointer le PG près du PD
3-4	Côté, touche :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG
5-6	Côté, assemble :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD
7-8	Avance, touche :	Avancer le PD, pointer le PG près du PD

Séquence 2 (9 à 16) : Side, touch, side, touch, side, together, step forward, touch

1-2	Côté, touche :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG
3-4	Côté, touche :	Poser le PD à D, pointer le PG près du PD
5-6	Côté, assemble :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG
7-8	Reculé, touche :	Reculer le PG, pointer le PD près du PG

Séquence 3 (17 à 24) : Side stomp, swivels heel toe heel, side stomp, swivels heel toe heel

1	Stomp à D :	Poser le PD à D
2-3-4	Swivels PG :	Tourner le talon G vers la D (↘), tourner la pointe G vers la D (↗), tourner le talon G vers la D (↘)
5	Stomp à G :	Poser le PG à G
6-7-8	Swivels PD :	Tourner le talon D vers la G (↙), tourner la pointe D vers la G (↘), tourner le talon G vers la G (↙)

Séquence 4 (25 à 32) : Vine ¼ turn, touch, three back steps, touch

1-2-3	Vine ¼ T à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (3h)
4	Touche :	Pointer le PG près du PD
5-6-7	3 pas en arrière :	Reculer le PG, le PD, le PG
8	Touche :	Pointer le PD près du PG