



CARLY'S BREAKUP

(La rupture de Carly)

Chorégraphe : Séverine Fillion
Niveau : Intermédiaire En ligne 64 temps 2 murs 2 restarts 1 tag/restart
Musique : Titre : Should've Know Better — Auteur : Carly Pearce — Départ : 2x8 temps rapides — (28/09/2026)
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↷
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h
Abréviations : D : droite — G : gauche — PD : Pied droit — PG : Pied gauche — PDC : Poids du corps — T : Tour

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Rock forward, side rock, behind side cross, hold

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière
3-4	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG à G
5-6-7	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
⑧	Hold :	Hold

Séquence 2 (9 à 16) : Rock forward, side rock, sailor ½ turn, hold

1-2	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD derrière
3-4	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD à D
5-6-7	Sailor ½ T à G :	Croiser le PG derrière le PD avec ½ T à G, poser le PD à D, avancer le PG (6h)
⑧	Hold :	Hold (<u>1^{er} restart ici</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Slow shuffle forward, hold, step, ½ turn, step, hold

1-2-3	Chassés avant lent :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
④	Hold :	Hold
5-6-7	Avance, ½ T à D, avance :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D, avancer le PG (12h)
⑧	Hold :	Hold

Séquence 4 (25 à 32) : Full turn, sweep, cross side behind, hitch

1-2-3	Tour complet à G :	Reculer le PD avec ½ T à G, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ½ T à G (12h)
4	Sweep avant-PG :	Faire un rondé du PG de l'arrière vers l'avant (sans poser le pied)
5-6-7	Croise, côté, croise :	Poser le PG croisé devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
8	Hitch D :	Lever le genou D en le croisant légèrement vers l'arrière



Séquence 5 (33 à 40) : Anchor step, hitch, behind side cross, sweep

1-2-3	Anchor step :	Poser le PD derrière le PG, remettre le PDC sur le PG, remettre le PDC sur le PD derrière
4	Hitch G :	Lever le genou G en le croisant légèrement vers l'arrière
5-6-7	Derrière et devant :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
8	Sweep PD :	Faire un rondé du PD de l'arrière vers l'avant (sans poser le pied) (<u>2^{ème} restart ici</u>)

Séquence 6 (41 à 48) : Cross forward, side, cross behind, sweep, sailor ¼ turn, hold

1-2-3	Devant et derrière :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
4	Sweep arrière PG :	Faire un rondé du PG de l'avant vers l'arrière(sans poser le pied)
5-6-7	Sailor ¼ T à G :	Croiser le PG derrière le PD avec ¼ T à G, poser le PD à D, avancer le PG (9h) (<u>Tag/restart ici</u>)
(8)	Hold :	Hold

Séquence 7 (49 à 56) : Point side, cross, point side, point forward, pointe side, back step,

1-2	Pointe à D, croise devant :	Pointer le PD à D, croiser le PD devant le PG
3-4	Pointe à G, pointe devant :	Pointer le PG à G, pointer le PG devant
5-6	Pointe à G, recule :	Pointer le PG à G, reculer le PG
7-8	Pointe à D, recule :	Pointer le PD à D, reculer le PD

Séquence 8 (57 à 64) : Heel strut, heel strut, step, ½ turn, large step ¼ turn, slide

1-2	Talon, pose :	Poser le talon G devant, poser la plante au sol
3-4	Talon, pose :	Poser le talon D devant, poser la plante au sol
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (3h)
7-8	¼ T à D, glisse :	Faire ¼ T à D avec un grand pas, glisser le PD vers le PG (sans le poser) (6h)

1^{er} restart

Au cours du 3^{ème} mur (Départ à 12h)
danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : «Sailor ½ T à G, hold»)
et reprendre la danse au début, face à 6h

2^{ème} restart

Au cours du 4^{ème} mur (Départ à 6h) (aussitôt après le 1^{er} restart)
danser les 5 premières séquences (Jusqu'à : «Derrière et devant, sweep»)
et reprendre la danse au début, face à 6h

Tag/restart

Au cours du 6^{ème} mur (Départ à 12h)
danser les 6 premières séquences (Jusqu'à : «Sailor ¼ T à G, hold»)
et, face à 9h, ajouter un sway ¼ T à G (Poser le PD à D avec ¼ T à G, reprendre le PDC sur le PG)
et reprendre la danse au début face à 6h