



CLAYMORE SHUFFLE

(Claymore : Grande épée écossaise – Le coup d'une Claymore)

Chorégraphe : Guillaume Richard
Niveau : Débutant En ligne 32 temps 4 murs 2 restarts 1 tag
Musique : Titre : Claymore shuffle – Auteur : Axel – Départ : 4x8 temps – (07/09/2026)
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↷
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h
Abréviations : D : Droite – G : Gauche – PD : Pied droit – PG : Pied gauche – PDC : Poids du corps – T : Tour

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Side rock, cross & cross, diagonal rocking chair

1-2	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG à G
3&4	Croise et croise :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6-7-8	Rocking chair :	{ En diagonale avant G (↖) : Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD derrière En diagonale arrière G (↘) : Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD devant

Séquence 2 (9 à 16) : Side rock ¼ turn, shuffle forward, step, scuff, step, scuff

1-2	Rock ¼ T à D :	En revenant à 12h (↑) : Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D (3h)
3&4	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
5-6	Avance, scuff :	Avancer le PD, frotter le talon du PG vers l'avant
7-8	Avance, scuff :	Avancer le PG, frotter le talon du PD vers l'avant (<u>Restarts ici</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Rock forward, shuffle ½ turn, rocking chair

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière
3&4	Chassés ½ T à D :	Poser le PD à D avec ½ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (9h)
5-6-7-8	Rocking chair :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD derrière, reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD devant

Séquence 4 (25 à 32) : Rock forward, shuffle ½ turn, jazz box

1-2	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD derrière
3&4	Chassés ½ T à G :	Poser le PG à G avec ½ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (3h)
5-6-7-8	Jazz box :	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD (<u>Tag ici</u>)

Restarts

Au cours du 3^{ème} mur (Départ à 6h) et du 6^{ème} mur (Départ à 3h) (Lorsque la musique change)
danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : «Avance, scuff»
et reprendre la danse au début, face à 9h, et face à 6h

Tag

A La fin du 4^{ème} mur (Départ à 9h), face à 12h, ajouter le tag, et reprendre la danse au début face à 12h

1-2-3-4	Rock à D, croise, clap :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG, croiser le PD devant le PG, clap
5-6-7-8	Rock à D, croise, clap :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD, croiser le PG devant le PD, clap