



CRUISING

(Croisière)

Chorégraphe : Dita Szaga-Doktor
Niveau : Intermédiaire En ligne 80 temps 4 murs Phrasée
Musique : Titre : Cruising — Auteur : Suspicious Unicorn — Départ : 4x8 temps — (28/09/2026)
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h
Abréviations : D : droite — G : gauche — PD : Pied droit — PG : Pied gauche — PDC : Poids du corps — T : Tour

Description des pas de la partie A (32 temps) (**Attention : Départ face à 9h**)

Séquence 1 (1 à 8) : Toe strut forward, toe strut forward, step lock step, hold

1-2	Pointe devant, pose :	Poser la pointe du PD devant, poser le talon au sol
3-4	Pointe devant, pose :	Poser la pointe du PG devant, poser le talon au sol
5-6-7	Avance, croise, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD (<u>Final ici</u>)
⑧	Hold :	Hold

Séquence 2 (9 à 16) : Toe strut back, toe strut back, back lock back, hold

1-2	Pointe derrière, pose :	Reculer la pointe du PG, poser le talon au sol
3-4	Pointe derrière, pose :	Reculer la pointe du PD, poser le talon au sol
5-6-7	Reculer, croise, recule :	Reculer le PG, croiser le PD devant le PG, reculer le PG
⑧	Hold :	Hold

Séquence 3 (17 à 24) : Point side, touch, point side, together, heel, heel, point side, together

1-2	Pointe, touche :	Pointer le PD à D, pointer le PD près du PG
3-4	Pointe, assemble :	Pointer le PD à D, poser le PD près du PG (PDC sur le PD)
5-6	Talon, talon :	Taper 2 fois le talon G devant
7-8	Pointe, assemble :	Pointer le PG à G, poser le PG près du PD (PDC sur le PG)

Séquence 4 (25 à 32) : Slow coaster step, hold, slow shuffle ¼ turn

1-2-3	Coaster step lent :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
④	Hold :	Hold
5-6-7	Chassés ¼ T à D lent :	Poser le PG à G avec ¼ T à D, le PD rejoint le G, poser le PG à G (<u>12h</u>)
⑧	Hold :	Hold



Description des pas de la partie B (48 temps) (Départs : 6h - 6h - 6h - 9h)

Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle ½ turn, back rock, shuffle ½ turn, back rock

1&2	Chassés ½ T à G :	Poser le PD à D avec ¼ T à G, le PG rejoint le PD, reculer le PD avec ¼ T à G (12h)
3-4	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD devant
5&6	Chassés ½ T à D :	Poser le PG à G avec ¼ T à D, le PD rejoint le PG, reculer le PG avec ¼ T à D (6h)
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant

Séquence 2 (9 à 16) : Monterey ½ turn, jazz box cross

1-2-3-4	Monterey ½ T à D :	Pointer le PD à D, poser le PD près du PG après ½ T à D (12h) pointer le PG à G, poser le PG près du PD
5-6-7-8	Jazz box croisé :	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Séquence 3 (17 à 24) : Step, lock, step lock step, step, lock, step lock step

1-2	Avance, croise :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD
3&4	Avance, croise, avance	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
5-6	Avance, croise :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG
7&8	Avance, croise, avance :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG

Séquence 4 (25 à 32) : Back step, slide (with swing arms), back step, slide (with swing arms)

1	Reculé :	Reculer le PD en diagonale arrière D (↘)
2-3-4	Glisse :	Sur 3 temps : Glisser le PG vers le PD en balançant les 2 bras vers l'arrière D
5	Reculé :	Reculer le PG en diagonale arrière G (↙)
6-7-8	Glisse :	Sur 3 temps : Glisser le PD vers le PG en balançant les 2 bras vers l'arrière G

Séquence 5 (33 à 40) : Shuffle side, back rock, shuffle side, back rock

1&2	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3-4	Rock arrière PG :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD devant
5&6	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G
7-8	Rock arrière PD :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant

Séquence 6 (41 à 48) : Step, ½ turn, step, ½ turn, rocking chair

1-2	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PD sur le PG après ½ T à G (6h)
3-4	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PD sur le PG après ½ T à G (12h)
5-6-7-8	Rocking chair :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

Final : A la fin de la dernière chorégraphie, danser la 1^{ère} séquence de la partie A et, face à 3h, faire un stomp PG ¼ T à G en pointant le PD près du PG pour finir la danse face à 12h

Les phrases de la danse (Départ face à 9h)

3A - 1B (Départ 6h) - 2A - 1B (Départ 6h) - 2A - 1B (Départ 6h) - 3A - 1B (Départ 9h) - A final (Départ 3h)