



GOING BLONDE

(Devenir blonde)

Chorégraphe : Gary O'Reilly
Niveau : Débutant En ligne 32 temps 2 murs 1 tag 1 final Pot commun bas normand 2026-2027
Musique : Titre : Going blonde — Auteur : Kaylee Rose — Départ : 4x8 temps rapides — (07/09/2026)
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h
Abréviations : D : Droite — G : Gauche — PD : Pied droit — PG : Pied gauche — PDC : Poids du corps

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Toe strut, toes strut cross, side rock cross, toe strut, toe strut cross, side rock cross

1&	Toe strut :	En diagonale avant D (↗) : Avancer sur la plante du PD, poser le talon
2&	Toe strut croisé :	En diagonale avant D (↗) : Croiser la plante du PG devant le PD, poser le talon
3&4	Rock à D, croise :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG à G, croiser le PD devant le PG (↑)
5&	Toe strut :	En diagonale avant G (↖) : Avancer sur la plante du PG, poser le talon
6&	Toe strut croisé :	En diagonale avant G (↖) : Croiser la plante du PD devant le PG, poser le talon
7&8	Rock à G, croise :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD à D, croiser le PG devant le PD (↑)

Séquence 2 (9 à 16) : ½ rumba back, shuffle ¼ turn, ½ rumba back, shuffle ¼ turn

1&2	½ rumba arrière :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, reculer le PD
3&4	Chassés ¼ T à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (9h)
5&6	½ rumba arrière :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, reculer le PD
7&8	Chassés ¼ T à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (6h) (Final ici)

Séquence 3 (17 à 24) : Mambo forward, three back steps, coaster step, three steps forward

1&2	Mambo avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière, reculer le PD
3&4	3 pas en arrière :	Reculer en petits pas rapides : PG, PD, PG
5&6	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
7&8	3 pas en avant :	Avancer en petits pas rapides : PG, PD, PG

Séquence 4 (25 à 32) : Point, heel, stomp, point, heel, stomp, slow jazz box cross

1&2	Pointe, talon, stomp :	Pointer le PD (genou intérieur) près du PG, taper le talon D (Genou extérieur) près du PG, stomp PD devant
3&4	Pointe, talon, stomp :	Pointer le PG (genou intérieur) près du PD, taper le talon G (Genou extérieur) près du PD, stomp PG devant
5-6-7-8	Jazz box croisé :	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD (Tag ici)

Tag (1 à 4) A la fin du 5^{ème} mur (Départ à 12h), face à 6h, faire le tag, et reprendre la danse au début face à 12h

Séquence 1 (1 à 4) : Cross, unwind ½ turn

1-2-3-4	Croise, ½ T à G :	Croiser le PD devant le PG. Sur 3 temps en gardant les pieds croisés : faire ½ T à G (Finir PDC sur le PG)
---------	-------------------	--

Final : Au cours du 7^{ème} et dernier mur, (Départ à 6h) danser les 2 premières séquences pour finir face à 12h