



NATALIA'S COUNTRY

(Le pays de Natalia – Natalia : Prénom féminin d'origine latine)

Chorégraphe : Sandrine Rocafull
Niveau : Novice En ligne 32 temps 4 murs 1 restart
Musique : Titre : Natalia country dance party – Auteur : Country heart studio – Départ : 8x8 temps – (21/09/2026)
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↷
 Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h
Abréviations : D : Droite – G : Gauche – PD : Pied droit – PG : Pied gauche – PDC : Poids du corps – T : Tour

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle forward diagonal, shuffle forward diagonal, shuffle side, cross rock

1&2	Chassés avant :	En diagonale avant D (↗) : Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3&4	Chassés arrière :	En diagonale arrière G (↖) : Reculer le PG, le PD rejoint le PG, reculer le PG
5&6	Chassés ¼ T à D :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D (3h)
7-8	Rock croisé :	Croiser le PG devant le PD, reprendre le PD sur le PG à G

Séquence 2 (9 à 16) : Shuffle ¼ turn, step, ½ turn, kick ball step, kick ball step

1&2	Chassés ¼ T à G :	Avancer le PG avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG (12h)
3-4	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (6h)
5&6	Kick ball avance :	Kick PD devant, poser le PD près du PG, avancer le PG
7&8	Kick ball avance :	Kick PD devant, poser le PD près du PG, avancer le PG (<u>Restart ici</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Stomp, swivels, stomp, swivels

1	Stomp PD :	Stomp PD en diagonale avant D
2-3-4	Swivels :	Tourner le talon G vers l'intérieur, tourner la pointe G vers l'intérieur, tourner le talon G vers l'intérieur
5	Stomp PG :	Stomp PG en diagonale avant G
6-7-8	Swivels :	Tourner le talon D vers l'intérieur, tourner la pointe D vers l'intérieur, tourner le talon D vers l'intérieur

Séquence 4 (25 à 32) : Monterey ¼ turn, vaudeville, step, scuff

1-2-3-4	Monterey ¼ T à D :	{ Pointer le PD, poser le PD près du PG avec ¼ T à D (9h) pointer le PG à G, poser le PG près du PD
5&6&	Vaudeville :	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le talon D en diagonale avant D, poser le PD près du PG
7-8	Avance, scuff :	Avancer le PG, frotter le talon D vers l'avant

Restart : Au cours du 3^{ème} mur (Départ à 6h)
 danser les 2 premières séquences (Jusqu'au 2^{ème} : «Kick ball avance»)
 et reprendre la danse au début, face à 12h