



ROUTE 66

(Route mythique des USA reliant Chicago à Santa Monica sur 3600 kms)

Chorégraphe : Chrystel Arréou
Niveau : Intermédiaire En ligne 64 temps 4 murs 5 restarts 1 tag/restart
Musique : Titre : Route 66 — Auteur : Monica Mac Aedyn — Départ : 4x8 temps (au violon) — (14/09/2026)
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h
Abréviations : PG : pied gauche — PD : pied droit — PDC : poids du corps

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Weave, ½ rumba forward, touch

1-2-3-4 Vague à D : Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5-6-7-8 ½ rumba avant, touche : Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD, pointer le PG près du PD

Séquence 2 (9 à 16) : Side, touch, side, touch, vine ¼ turn, scuff

1-2-3-4 Côté, touche, côté, touche : Poser le PG à G, pointer le PD près du PG, poser le PD à D, pointer le PG près du PD
5-6-7-8 Vine ¼ T à G, scuff : Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG avec ¼ T à G, scuff (9h)

Séquence 3 (17 à 24) : Weave, side rock cross, hold

1-2-3-4 Vague à D : Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD (2 restarts ici)
5-6-7-8 (8) Rock croisé à D, hold : Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG (Tag/restart ici), croiser le PD devant le PG, hold

Séquence 4 (25 à 32) : Toe strut ¼ turn back, toe strut ¼ turn forward, step lock step, scuff

1-2 Toe strut arrière ¼ T à D : Poser la pointe du PD derrière avec ¼ T à D, poser la plante au sol (12h)
3-4 Toe strut avant ¼ T à D : Avancer la pointe du PD avec ¼ T à D, poser le talon au sol (3h)
5-6-7-8 Avance, croise, avance, scuff : Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG, frotter la plante du PD vers l'avant

Séquence 5 (33 à 40) : Step lock step, scuff, step, ½ turn, step, hold

1-2-3-4 Avance, croise, avance, scuff : Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD, scuff PG en avant
5-6-7-8 (8) Avance, ½ T à D, avance, hold : Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D, avancer le PG, hold (9h)

Séquence 6 (41 à 48) : Step, ½ turn, step, hold, side rock cross, hold

1-2-3-4 (4) Avance, ½ T à G, avance, hold : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à D, avancer le PD, hold (3h)
5-6-7-8 (8) Rock croisé à D, hold : Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD, croiser le PG devant le PD, hold (3 restarts ici)

Séquence 7 (49 à 56) : Step, touch back, back step, kick forward, behind side cross, hold

1-2-3-4 Avance, pointe, recule, kick : Avancer le PD, pointer le PG derrière le PD, reculer le PG, kick PD devant
5-6-7-8 (8) Derrière et devant, hold : Croiser le PD derrière le PD, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG, hold

Séquence 8 (57 à 64) : Step, touch back, back step, kick forward, behind, ¼ turn, step, hold

1-2-3-4 Avance, pointe, recule, kick : Avancer le PG, pointer le PD derrière le PG, reculer le PD, kick PG devant
5-6-7-8 (8) Croise, ¼ T à D, avance, hold : Croiser le PG derrière le PD, avancer le PD avec ¼ T à D, avancer le PG, hold (6h)

Suite au verso



Restart

Au cours du 2^{ème} mur (Départ à 6h),
danser les 20 premiers temps (Jusqu'à : «Vague à D») et reprendre la danse au début à 3h

Restart

Au cours du 5^{ème} mur (Départ à 3h),
danser les 20 premiers temps (Jusqu'à : «Vague à D») et reprendre la danse au début à 12h

Restart

Au cours du 6^{ème} mur (Départ à 12h),
danser les 48 premiers temps (Jusqu'à : «Rock croisé à D, hold») et reprendre la danse au début à 3h

Restart

Au cours du 9^{ème} mur (Départ à 3h),
danser les 48 premiers temps (Jusqu'à : «Rock croisé à D, hold ») et reprendre la danse au début à 6h

Restart

Au cours du 10^{ème} mur (Départ à 6h),
danser les 48 premiers temps (Jusqu'à : «Rock croisé à D, hold ») et reprendre la danse au début à 9h

Tag/restart

Au cours du 12^{ème} mur (Départ à 3h), danser les 2 premières séquences,
puis les 4 premiers temps de la 3^{ème} séquences («Vague à D»)et remplacer les 4 derniers temps par :
«Rock PD à D, stomp up PD près du PG/Hold» et reprendre la danse au début face à 12h

La danse

Mur 1 – mur 2 (20 temps) – mur 3 – mur 4 – mur 5 (20 temps)
mur 6 (48 temps) – mur 7 – mur 8 – mur 9 (48 temps) – mur 10 (48 temps) – mur 12 (22 temps et tag/restart)