



# 60 CLICKS

(60 clics)

**Chorégraphes :** Chrystel Durand, Guylaine Bourdages, Julie Lepine Pot commun bas-normand 2026-2027  
**Niveau :** Novice En ligne 32 temps 4 murs 1 tag  
**Musique :** Titre : 60 clicks — Auteur : Ben Walker — Départ : 2x8 temps — (05/10/2026)  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↷  
 Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h  
**Abréviations :** D : Droite — G : Gauche — PD : Pied droit — PG : Pied gauche — PDC : Poids du corps — T : Tour

## Description des pas :

### Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle side, back rock, kick ball cross, kick ball cross

|     |                    |                                                                                      |
|-----|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1&2 | Chassés à D :      | Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D                                |
| 3-4 | Rock arrière :     | Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD devant                                     |
| 5&6 | Kick ball croise : | Kick PG en diagonale avant D (↗), poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PG |
| 7&8 | Kick ball croise : | Kick PG en diagonale avant D (↗), poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PG |

### Séquence 2 (9 à 16) : Side rock, behind side cross, side, clap, together, side, clap, clap

|      |                      |                                                                           |
|------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 1-2  | Rock à G :           | En revenant à 12h (↑) : poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD à D   |
| 3&4  | Derrière et devant : | Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD |
| 5-6  | Côté, clap :         | Poser le PG à G, clap dans les mains                                      |
| &7&8 | Et, côté, 2 claps :  | Poser le PG près du PD, poser le PD à D, clap, clap                       |

### Séquence 3 (17 à 24) : Sailor step, sailor ¼ turn, step, ½ turn, shuffle ½ turn

|     |                   |                                                                                             |
|-----|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1&2 | Sailor step :     | Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G                              |
| 3&4 | Sailor ¼ T à D :  | Croiser le PD derrière le PG avec ¼ T à D, poser le PG à G, avancer le PD ( <b>3h</b> )     |
| 5-6 | Avance, ½ T à D : | Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D ( <b>9h</b> )                       |
| 7&8 | Chassés ½ T à D : | Poser le PG à G avec ¼ T à D, le PD rejoint le PG, reculer le PG avec ¼ T à D ( <b>3h</b> ) |

### Séquence 4 (25 à 32) : Large step back, slide, &, step, step, kick, out, out, & cross, unwind ½ turn

|      |                            |                                                                                     |
|------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-2  | Reculé, glisse :           | Faire un grand pas PD en arrière, glisser le talon G jusqu'au PD                    |
| &3-4 | Assemble, marche, marche : | Poser le PG près du PD, avancer le PD, avancer le PG                                |
| 5&6  | Kick, out, out :           | Kick PD devant, poser le PD à D (→), poser le PG à G (←)                            |
| &7   | Assemble, croise :         | Ramener le PD au centre (↑), croiser le PG devant le PD le PD                       |
| 8    | Dérouler ½ T à D :         | En gardant les 2 pieds croisés et le PDC sur le PG : Dérouler ½ T à D ( <b>9h</b> ) |

**Tag** A la fin du 9<sup>ème</sup> mur (Départ à 12h) (la musique s'arrête à la fin de la chorégraphie), face à 9h, ajouter le tag et reprendre la danse au début, face à 9h

### Séquence 1 (1 à 4) : Side, touch, side, touch

|         |                              |                                                                                      |
|---------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-2-3-4 | Côté, touche, côté, touche : | Poser le PD à D, pointer le PG près du PD, poser le PG à G, pointer le PD près du PG |
|---------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|