Cette chorégraphie a été traduite pour Amlos country — Elle peut comporter des erreurs ou des variantes — Se référer à la fiche de danse originale qui seule fait foi.

CHOOSIN' TEXAS

(Choisir le Texas)

Chorégraphe : Nidhi Risi
Niveau : Débutant En ligne 24 temps
Musique : Titre : Choosin' Texas – Auteur : Ella Langley – Départ : 4x8 temps – (12/10/2026)
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h
Abréviations : D : Droite – G : Gauche – PD : Pied droit – PG : Pied gauche – PDC : Poids du corps – T : Tour

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Side, together, shuffle forward, side, together, shuffle back

1-2	Côté, assemble :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD
3&4	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5-6	Côté, assemble :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG
7&8	Chassés arrière :	Reculer le PG, le PD rejoint le PG, reculer le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Back rock, shuffle ½ turn, back rock, shuffle ½ turn

1-2	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant
3&4	Chassés ½ T à G :	Poser le PD à D avec ¼ T à G, le PG rejoint le PD, reculer le PD avec ¼ T à G (**6h**) (Option)
5-6	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD devant
7&8	Chassés ½ T à D :	Poser le PG à G avec ¼ T à D, le PD rejoint le PG, reculer le PG avec ¼ T à D (**12h**) (Option)

Option : Remplacer les chassés ½ T à G et chassés ½ T à D par :

3&4	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
7&8	Chassés arrière :	Reculer le PG, le PD rejoint le PG, reculer le PG

Séquence 3 (17 à 24) : Back step, hook forward, shuffle forward, skate, skate, rock forward, ¼ turn

1-2	Recule, hook :	Reculer le PD, croiser le PG devant la jambe D
3&4	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG (Final ici)
&5	Skate à D :	Avec le PDC sur le PG, passer le PD près du PG, faire un rondé PD en diagonale avant D
&6	Skate à G :	Avec le PDC sur le PD, passer le PG près du PD, faire un rondé PG en diagonale avant G
7-8	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière
&	¼ T à D :	En gardant le PDC sur le PG, faire ¼ T à D (**3h**)

Final : Au cours du dernier mur (Départ à 9h),
danser la chorégraphie jusqu'aux «Chassés avant PD» de la 3ème séquence
et, face à 9h, stomp PD avec ¼ T à D pour finir la danse face à 12h