Cette chorégraphie a été traduite pour Amlos country — Elle peut comporter des erreurs ou des variantes — Se référer à la fiche de danse originale qui seule fait foi.

LOUISIANA WINGS

(Les ailes de la Louisiane)

Chorégraphes : Lilly Hollnsteiner & Cazey Lee Love
Niveau : Intermédiaire En ligne 64 temps 2 murs 1 restart
Musique : Titre : Louisiana – Auteur : David James – Départ : 4x8 temps – (12/10/2026)

Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Abréviations : D : droite – G : gauche – PD : Pied droit – PG : Pied gauche – PDC : Poids du corps – T : Tour

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Stomp, hold, stomp, hold, rocking chair

1-②	Stomp, hold :	Stomp PD devant, hold
3-④	Stomp, hold :	Stomp PG devant, hold
5-6-7-8	Rocking chair :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant

Séquence 2 (9 à 16) : Step forward, touch back, back step, kick, back rock (jump), stomp up, stomp up

1-2	Avance, touche :	Avancer le PD, pointer le PG derrière le talon du PD
3-4	Recule, kick :	Reculer le PG, kick PD en avant
5-6	Rock arrière PD :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant (Option : Rock arrière sauté)
7-8	2 stomps up :	Stomp up PD près du PG, stomp up PD près du PG

Séquence 3 (17 à 24) : ½ turn, hook back, ½ turn, hook forward, weave

1-2	½ T à D, hook derrière :	Avancer le PD avec ½ T à D, hook PG derrière la jambe D (**6h**)
3-4	½ T à D, hook devant :	Reculer le PG avec ½ T à D, hook PD devant le PG (**12h**)
5-6-7-8	Vague à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Séquence 4 (25 à 32) : Monterey ½ turn, back rock (jump), stomp, hold

1-2-3-4	Monterey ½ T à D :	Pointer le PD à D, poser le PD près du PG après ½ T à D (**6h**) Pointer le PG à G, poser le PG près du PD (PDC/PG)
5-6	Rock arrière PD :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant (Option : Rock arrière sauté)
7-⑧	Stomp, hold :	Stomp PD près du PG, hold (Restart ici)

Suite au verso

Séquence 5 (33 à 40) : ½ rumba back, tap, ½ rumba forward, stomp up

1-2-3	½ rumba arrière :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, reculer le PG
4	Tape :	Pointer le PD près du PG
5-6-7	½ rumba avant :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, avancer le PD
8	Stomp up :	Stomp up PG près du PD

Séquence 6 (41 à 48) : Kick, stomp up, flick, stomp up, vine, stomp

1-2-3-4	Kick PG, stomp up, flick, stomp up :	Kick PG devant, stomp up PG, flick PG, stomp up PG près du PD
5-6-7	Vine à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
8	Stomp :	Stomp PD près du PG

Séquence 7 (49 à 56) : Dwight Yoakam steps, back rock, stomp, hold

1-2-3-4	Pas de Dwight Yoakam :	Pointe PD à D avec talon PG à G, talon PD à D avec pointe PD à G pointe PD à D avec talon PG à G, talon PD à D avec pointe PD à G
5-6	Rock arrière PD :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant (Option : Rock arrière sauté)
7-⑧	Stomp, hold :	Stomp PD près du PG, hold

Séquence 8 (57 à 64) : Rock ¼ turn, ½ turn, scuff ¼ turn, vaudeville, flick

1-2	Rock ¼ T à G :	Avancer le PG avec ¼ T à G , reprendre le PDC sur le PD derrière (**3h**)
3-4	½ T à G, scuff ¼ T à G :	Avancer le PG avec ½ T à G, scuff ¼ T à G (**6h**)
5-6-7	Vaudeville :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, taper le talon D en diagonale avant D
8	Flick PD :	Flick PD en arrière

Restart

Au cours du 5ème mur (Départ à 12h) (Pendant la partie musicale)
danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : «Monterey ½ T à D, rock arrière, stomp, hold»)
et reprendre la danse au début, face à 6h