Cette chorégraphie a été traduite pour Amlos country — Elle peut comporter des erreurs ou des variantes — Se référer à la fiche de danse originale qui seule fait foi.

NO JOLENE

(Jolène est un prénom féminin d'origine américaine et anglaise)

Chorégraphe : Séverine Fillion
Niveau : Intermédiaire facile — En ligne — 32 temps — 4 murs — 2 tags — 1 final
Musique : Titre : No Jolene – Auteur : Clara Mae – Départ : 4x8 temps lents – (12/10/2026)
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h
Abréviations : D : Droite – G : Gauche – PD : Pied droit – PG : Pied gauche – PDC : Poids du corps – T : Tour

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Skate, skate, shuffle forward, ¼ turn, ¼ turn, cross samba

1	Skate à D :	Avec le PDC sur le PG, passer le PD près du PG, faire un rondé PD en diagonale avant D
2	Skate à G :	Avec le PDC sur le PD, passer le PG près du PD, faire un rondé PG en diagonale avant G
3&4	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5-6	¼ T à D, ¼ T à D :	Pointer le PG à G avec ¼ T à D, pointer le PG à G avec ¼ T à D (**6h**)
7&8	Cross samba :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, avancer le PG en diagonale avant G (**16h20**)

Séquence 2 (9 à 16) : Cross samba, cross, ¼ turn back, shuffle side, undwind full turn (Platform spin)

1&2	Cross samba :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, avancer le PD en diagonale avant G (**19h40**)
3-4	Croise, recule ¼ T à G :	Croiser le PG devant le PD, reculer le PD avec ¼ T à G (**3h**)
5&6	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G
7-8	Croise, déroule :	Croiser le PD devant le PG. Les 2 pieds croisés, faire un tour complet à G (Finir PDC sur le PG) (**3h**)
Option 7-8 :		Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G (Finir PDC sur le PG)

Séquence 3 (17 à 24) : Side rock, behind side cross, side rock, behind side cross

1-2	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD à D
7&8	Derrière et devant :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Séquence 4 (25 à 32) : Shuffle forward ¼ turn, shuffle side ¼ turn, sailor step, sailor ½ turn

1&2	Chassés ¼ T à D :	Avancer le PD avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD (**6h**)
3&4	Chassés ¼ T à D :	Poser le PD à G avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, poser le PG à G (**9h**)
5&6	Sailor step :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D (Final ici)
7&8	Sailor ½ T à G :	Croiser le PG, derrière le PD avec ¼ T à G, poser le PD près du PG croiser le PG devant le PD avec ¼ T à G (**3h**) (Tags ici)

Tags : A la fin du 2ème mur (Départ 3h), face à 6h et du 5ème mur (Départ à 12h), face à 3h
Ajouter un jazz box PD et reprendre la danse au début

1-2-3-4	Jazz box avance :	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le PD à D, avancer le PG

Final : A la fin du 7ème mur (Départ à 6h), face à 3h, faire un sailor ¼ T à G au lieu de sailor ½ T à G pour finir face à 12h