Cette chorégraphie a été traduite pour Amlos country — Elle peut comporter des erreurs ou des variantes — Se référer à la fiche de danse originale qui seule fait foi.

CHASING THE WIND

(A la poursuite du vent)

Chorégraphe : Marie Claude Gil
Niveau : Débutant En ligne 32 temps 2 murs
Musique : Titre : Chasing the wind – Auteur : Lanie Gardner – Départ : 4x8 temps – (9/11/2026)
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h
Abréviations : D : Droite – G : Gauche – PD : Pied droit – PG : Pied gauche – PDC : Poids du corps – T : Tour

Séquence 1 (1 à 8) : Vine, scuff, vine, scuff

1-2-3	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4	Scuff :	Frotter le talon G vers l'avant
5-6-7	Vine à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
8	Scuff :	Frotter le talon D vers l'avant

Séquence 2 (9 à 16) : Heel, heel, toe, toe, step, ½ turn, stomp, stomp

1-2	Talon, talon :	Taper 2 fois le talon du PD devant
3-4	Pointe, pointe :	Taper 2 fois la pointe du PD derrière
5-6	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (**6h**)
7-8	Stomp, stomp :	Stomp PD près du PG, stomp PG près du PD

Séquence 3 (17 à 24) : Four heel, together

1-2	Talon, ramène :	Poser le talon D devant, poser le PD près du PG
3-4	Talon, ramène :	Poser le talon G devant, poser le PG près du PD
5-6	Talon, ramène :	Poser le talon D devant, poser le PD près du PG
7-8	Talon, ramène :	Poser le talon G devant, poser le PG près du PD

Séquence 4 (25 à 32) : Steps diagonaly forward with claps

1-2	Avance, clap :	Avancer le PD en diagonale D (↗), clap
3-4	Avance, clap :	Avancer le PG en diagonale G (↖), clap
5-6	Avance, clap :	Avancer le PD en diagonale D (↗), clap
7-8	Avance, clap :	Avancer le PG en diagonale G (↖), clap

Final : A la fin de la musique, face à 6h,
Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G pour finir la danse face à 12h