Cette chorégraphie a été traduite pour Amlos country — Elle peut comporter des erreurs ou des variantes — Se référer à la fiche de danse originale qui seule fait foi.

# COUNTRY ROAD (V2)

(Les chemins de campagne)

**Chorégraphe :** Nancy Rosera
**Niveau :** Débutant En ligne 32 temps 4 murs
**Musique :** Titre : Country road – Auteur : Hermes houseband – Départ : Intro+chant+2x8 temps – (19/11/2026)
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h
**Abréviations :** D : Droite – G : Gauche – PD : Pied droit – PG : Pied gauche – PDC : Poids du corps – T : Tour

## Description des pas :

### Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle side, back rock, shuffle side, back rock

| | | |
|---|---|---|
| 1&2 | Chassés à D : | Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D |
| 3-4 | Rock arrière : | Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD devant |
| 5&6 | Chassés à G : | Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G |
| 7-8 | Rock arrière : | Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant |

### Séquence 2 (9 à 16) : K steps

| | | |
|---|---|---|
| 1-2 | Avance, touche/clap : | En diagonale avant D : Avancer le PD, pointer le PG près du PD avec un clap |
| 3-4 | Recule, touche/clap : | En diagonale arrière G : Reculer le PG, pointer le PD près du PG avec un clap |
| 5-6 | Recule, touche/clap : | En diagonale arrière D : Reculer le PD, pointer le PG près du PD avec un clap |
| 7-8 | Avance, touche/clap : | En diagonale avant G : Avancer le PG, pointer le PD près du PG avec un clap |

### Séquence 3 (17 à 24) : Jazz box, jazz box ¼ turn

| | | |
|---|---|---|
| 1-2-3-4 | Jazz box : : | Croiser le PD devant le PG, reculer le PG<br>poser le PD à D, poser le PG près du PD |
| 5-6-7-8 | Jazz box ¼ T à D : | Croiser le PD devant le PG, reculer le PG<br>poser le PD à D avec ¼ T à D, poser le PG près du PD (**3h**) |

### Séquence 4 (25 à 32) : Kick ball change, kick ball change, step, ½ turn, stomp, stomp

| | | |
|---|---|---|
| 1&2 | Kick ball change : | Kick PD devant, poser la plante du PD près du PG, poser le PG près du PD |
| 3&4 | Kick ball change : | Kick PD devant, poser la plante du PD près du PG, poser le PG près du PD |
| 5-6 | Avance, ½ T à G : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (**9h**) |
| 7-8 | Stomp, stomp : | Stomp PD près du PG, stomp PG près du PD |