Cette chorégraphie a été traduite pour Amlos country — Elle peut comporter des erreurs ou des variantes — Se référer à la fiche de danse originale qui seule fait foi.

HEY BOB DYLAN

(Hey ! Bob Dylan)

Chorégraphe : Rafel Corbi
Niveau : Novice En ligne 32 temps 4 murs 2 restarts
Musique : Titre : Hey Bob Dylan – Auteur : Ron A.McLeill – Départ : 4x8 temps – (9/11/2026)
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h
Abréviations : D : Droite – G : Gauche – PD : Pied droit – PG : Pied gauche – PDC : Poids du corps – T : Tour

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Side, touche, side, touch, ½ rumba forward, side touch, side, touch, ½ rumba back

1&2&	Côté, touche, côté, touche :	Poser le PD à D, pointer le PG près du PD, poser le PG à G, pointer le PD près du PG
3&4	½ rumba avant :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, avancer le PD
5&6&	Côté, touche, côté, touche :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG, poser le PD à D, pointer le PG près du PD
7&8	½ rumba arrière :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, avancer le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Step lock step back, coaster step, shuffle forward, shuffle forward

1&2	Recule, croise, recule :	Reculer le PD, croiser le PG devant le PD, reculer le PD
3&4	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG
5&6	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
7&8	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG

Séquence 3 (17 à 24) : Step, ½ turn, step, step, ¾ turn, step, point & point, behind side cross

1&2	Avance, ½ T à G, avance :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G, avancer le PD (**6h**)
3&4	Avance, ¾ T à D, avance :	Reculer le PD avec ½ T à D, poser le PD à D avec ¼ T à D, avancer le PG (**3h**) (Restarts ici)
5&6	Pointe, touche, pointe :	Pointer le PD à D, pointer le PD près du PG, pointer le PD à D
7&8	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

Séquence 4 (25 à 32) : Point & point, behind side cross, mambo forward, coaster cross

1&2	Pointe, touche, pointe :	Pointer le PG à G, pointer le PG près du PD, pointer le PG à G
3&4	Derrière et devant :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5&6	Mambo avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière, reculer le PD (Final ici)
7&8	Coaster step croisé :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD

Restart : Au cours du 3ème mur (Départ à 6h), danser les 20 premiers temps
Jusqu'à : «Avance, ¾ T à D, avance», et reprendre la danse au début face à 9h

Restart : Au cours du 6ème mur (Départ à 3h), danser les 20 premiers temps
Jusqu'à : «Avance, ¾ T à D, avance», et reprendre la danse au début face à 6h

Final : Après le break musical, face à 12h, danser la chorégraphie en entier, et, face à 3h, remplacer le «Coaster step croisé» par un «Coaster step ¼ T à G», pour finir face à 12h