Cette chorégraphie a été traduite pour Amlos country — Elle peut comporter des erreurs ou des variantes — Se référer à la fiche de danse originale qui seule fait foi.

LOVE ME TO HEAVEN

(Aime-moi jusqu'au ciel)

Chorégraphes : Gregory Danvoie & Guillaume Richard
Niveau : Débutant En ligne 32 temps 4 murs 1 tag
Musique : Titre : Love me to heaven – Auteur : Jonas Brothers – Départ : intro+4x8 temps – (15/09/2026)
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h
Abréviations : D : Droite – G : Gauche – PD : Pied droit – PG : Pied gauche – PDC : Poids du corps – T : Tour

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Rock forward, side rock, behind, side, ⅛ turn, touch

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière
3-4	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG à G
5-6	Derrière, côté :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
7-8	⅛ T à G, touche :	Avancer le PD avec ⅛ T à G (↖), pointer le PG derrière le PD (**10h50**)

Séquence 2 (9 à 16) : Back step, ⅜ turn, step forward, brush, back step, touch, back step, touch

1-2	Recule, ⅜ T à D :	Reculer le PG, avancer le PD avec ⅜ T à D (→) (**3h**)
3-4	Avance, brush :	Avancer le PG, frotter le sol avec le talon du PD
5-6	Recule, touche :	Reculer le PD en diagonale arrière D (↙), pointer le PG près du PD
7-8	Recule, touche :	Reculer le PG en diagonale arrière G (↖), pointer le PD près du PG

Séquence 3 (17 à 24) : Back rock, toe strut forward, step ½ turn, toe strut forward

1-2	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDCD sur le PG devant
3-4	Plante, pose :	Poser la plante du PD devant, poser le talon au sol
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (**9h**)
7-8	Plante, pose :	Poser la plante du PG devant, poser le talon au sol

Séquence 4 (25 à 32) : Rocking chair, V step (out, out, in, in)

1-2-3-4	Rocking chair:	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière, reculer le PD, reprendre le PDC sur le PD devant
5-6-7-8	V step :	Avancer le PD en diagonale avant D, avancer le PG en diagonale avant G reculer le PD au centre, poser le PG près du PD (Tag ici)

Tag : A la fin du 6ème mur (Départ à 9h), face à 6h, faire le tag et reprendre la danse au début

Séquence 1 (1 à 8) : K step

1 à 8	K step :	PD en diagonale avant D, pointer le PG près du PD, PG en diagonale arrière G, pointer le PD près du PG PD en diagonale arrière D, pointer le PG près du PD, PG en diagonale avant G, pointer le PD près du PG