Cette chorégraphie a été traduite pour Amlos country — Elle peut comporter des erreurs ou des variantes — Se référer à la fiche de danse originale qui seule fait foi.

MY MOTHER

(Ma maman)

Chorégraphe : Bruno Morel
Niveau : Intermédiaire En ligne 64 temps 2 murs Pot commun RACO 2026
Musique : Titre : A mother love – Auteur : Claudia Buckley – Départ : 2x8 temps – (09/11/2026)

Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Abréviations : D : droite – G : gauche – PD : Pied droit – PG : Pied gauche – PDC : Poids du corps – T : Tour

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : ½ rumba forward, scuff, step lock step, stomp up

1-2-3	½ rumba avant :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD
4	Scuff :	Frotter le PG vers l'avant
5-6-7	Avance, croise, avance :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
8	Stomp up :	Stomp up PD près du PG

Séquence 2 (9 à 16) : Kick, flick, kick ½ turn, hook forward, step, scuff, step, scuff

1-2	Kick, flick :	Kick PD devant, flick PD
3-4	Kick ½ T à D, hook devant :	Kick PD ½ T à D, croiser la jambe D devant le PG (**6h**)
5-6	Avance, scuff :	Avancer le PD, frotter le PG vers l'avant
7-8	Avance, scuff :	Avancer le PG, frotter le PD vers l'avant

Séquence 3 (17 à 24) : Step, ½ turn, step, hold, step ½ turn, step, hold

1-2-3	Avance, ½ T à G, avance :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G, avancer le PD (**12h**)
④	Hold :	Hold
5-6-7	Avance, ½ T à D, avance :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D, avancer le PG (**6h**)
⑧	Hold:	Hold

Séquence 4 (25 à 32) : Point side, cross back, kick, kick, coaster step, scuff

1-2	Pointe à D, croise derrière :	Pointer le PD à D, croiser le PD derrière le PG (PDC sur le PD)
3-4	Kick, kick :	2 kicks PG devant
5-6-7	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG
8	Scuff :	Frotter le PD vers l'avant

Suite au verso

Séquence 5 (33 à 40) : Rock forward, ½ turn, stomp side, pigeon toe, hook back

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière
3-4	½ T à D, stomp à G :	Avancer le PD avec ½ T à D, stomp PG à G (PDC sur les 2 pieds) (**12h**)
5-6-7	Pas du pigeon :	Avec un déplacement vers la G : Tourner les 2 talons vers l'intérieur (↘↙) les 2 pointes vers l'intérieur (↗↖), les 2 talons vers l'intérieur (↘↙)
8	Hook derrière :	Croiser la jambe D derrière le PG

Séquence 6 (41 à 48) : Vine, scuff, vine, scuff

1-2-3	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4	Scuff :	Frotter le PG vers l'avant
5-6-7	Vine à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
8	Scuff :	Frotter le PD vers l'avant

Séquence 7 (49 à 56) : Rock forward, ½ turn, hold, toe strut ½ turn, back rock

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PD
3-④	½ T à D, hold :	Avancer le PD avec ½ T à D, hold (**6h**)
5-6	Toe strut ½ T à D :	Reculer la pointe du PG avec ½ T à D, poser la plante au sol (**12h**)
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant

Séquence 8 (57 à 64) : Step, ½ turn, stomp, hold, large coaster step, stomp up

1-2	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (**6h**)
3-④	Stomp, hold :	Stomp PD près du PG, hold (Final ici)
5-6-7	Long coaster step :	Reculer d'un grand pas le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG
8	Stomp up :	Stomp up PD près du PG

Final : Au cours du dernier mur, après la courte 2ème partie musicale (Départ à 12h), danser la chorégraphie entière en modifiant, face à 6h, les 4 derniers temps de la danse par :

5-6-7	Avance, ½ T à D, avance :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D, avancer le PG (**12h**)
8	Stomp :	Stomp PD devant